- سيند. - دوم دوق ووفسندو. - اوم دوق

1-

الأعلام الغربى

وام المعسارك (

كلية الفنون

السيت)

1996/17/7

كلية الفنون الجميلة

الموسم اللطاق

والاعبلامس لقصيم

القضون السمحيسة

الوجنه والمترآ

البوسوعية المطيبرة

ممسطلی .. ٹکون مُن

سعمة فَمول في سالة

من القبطع الصطبير

لد إصات المعاطة الذر

تناولت تجرية أللناعبر

عبدالوهباب البيباتم

كثيرون يعدون الاعتمام بللوشة اعتماما بسالاناقة والعرص عـ

الفياكة اوهل العكس يعتبرها البعض اعدارا في غير معله الماسية

ولكن المقير أن هنك دراسات هييدة لاي إن الأستان المقرمية . اهد الإمراض السياسية ليمار الأستان المقرمية . الإمدادة لمعالمة الدراسات أنك في علات الاستقال الاقتصادي

الإمنية المستقبلة الدراسات أثبه في عالات الاستقبال الامتمادي والقاق يبرز اللموذج الوطني للموضة ويفدر موضوها للفقر بمكس

وَلَامِرِيٌّ مَلَى الْاَعْتَمَادُ أَلَّالْتَعْمَادُيُّ وَالْكِفَالْ عَلْ الْخَلْرَجُ حَيْثُ يَسُوهُ نُعُولُجُ

, المُوشِيةِ الوائدة ، يِغَضَ النظر عن اعْتِبَارَاتِ المُلامِنةِ والجِنوي ، وة

مِلغَ النَّزُوعِ تُحو اللهات وراء المُوطِّية السَّاوْرِدة درجة مِن الفَهاجة ال

هد اصبيحت فيه الموجعة خدارة وغير مفيومة ومثيرة نفوع من الاشملزاز

ول نال جنالة من التصورات الملاجرية ينعد الذَّاس ال المعادلة بدون

وتقناف أو تسمع عن مثل هذه الأمور في النظار الطليج المعرين

التلقيد التي ترعض وراء الوضة الغربية التي لا تثلام سع تاريخ وعدات المعنغ العرض والتي غذت عملا مضافا الى التومية في تبتن

وللعبر والى التظليد بسعون تبديس تبصو طبق غبير فليبدة من السلول

وهو ما تطلق عليه أضطلاح د اللوضة أل الطافية

AL- Jumhuriya

Editor - in - Chief

مدير اللحرين

اكرم طاهر حسان

SALAH-AL-MUKHTAR

الإسلامالكي إن لم تكن شارة ..

ألوان مقتلفة ومتقلقة من الوقعة .

استعبرش السؤلف

سأنشع اليوم

في محصّرف الفتان التشنكيسل (فهمي القيسي) في قساعــة (شفار) للفنــو لتشكيلية ، سرنا ان نتعرف أنَّى جنيدة الغني ، بعد أن قدم لنا عدة معارض ﴿ لوقات مطالقة . اشر من خلالها ملامح تجربة ناشيجة تخطف العين ، لتأخذ به الى حيث بريد هو من طرح اعماله .. فاللون عنده يمثل بوابة الداول للموضوع الملبع بصفاء اللون : حيث يقول هو عن جديده :

- على الفتان ان يتجدد في اعماله واسلوبه - وهذه هي سمة الفتان الذي يتمير الماسيس وعواطف ومشاعر تتطور وتجدد هي الاغرى تبعا للغيرة والنربة ن لوحاتي الجديدة .. تفلهر عليها الوجود ــ بعد ان كانت غير واشعمة المالم

عمالي السابقة . وجوه يكل همومها وسحرها وجغرافيتها وفق ذلك الإسلوء الذي أتبعه من خَلَالُ اللون .. اللَّون الإستقراري كما يسميه البعض . هذا عل صعيد عمل . اما على صعيد قاعة «نظر» .. فهي تتهيــا الآن لاستقبل القنــانّ (كريم ريئن) في يوم ١٢/١٢/١٩٤ بعد ان استقبلت انقاعة اعمل الفنات هناء مال الله ﴿ معرفيها ﴿ فيافة الإثر ﴾ .



والسرئية بمصاغبرة موريس جار للاستباذ نباجسي الصديثى بعنبواز فهو الذي وضع الوسيقى التصويرية لاشهر الأفلام الملحميا الاعبلام ألقريي وام نَ السيئما العلَّلية مثل ﴿ لوراتس العبرب = ٩٦٢ . دكتور يَقْلُمِونَ = 470 ، ابنة رايان = 414 ، الرسالة =477 ، عمر المحسارك ل تسمساه الْلَهُدَارُ * 481 ، معر الى الهند * 481 .. وعشرات غيرها) الساعة العالبرة عن هذا الموسيقار معر ﴿ باريس عَنَابٌ بِتَعَدَثُ عَنْ حَيْثًا مباها وعلى قاعة و اعمله . يقول الأواف ان جل المولود في مدينة ليون الغرنسية علم ١٩٢٤ لم يكن يهلم بالوسيقي حتى السادسة عضرة من العرض في الكلية عمره هبث دخل عونسرفوتو لرباريس وتربس الوسيلى وعذاك

> الدوسيقى لاعماله السمرحيـة . وق الشمسينيــات وشمــع الموسيقي التصدويينية للجديث من الاعصال المسرحيسا والسينبائية الفرنسية وغميومنا أهمال ناخرج جورج أرانجو . لكن شهرته العللية جاءت هين ظهر ال الوجود فيلًا [لوڭ]نس للعرب ۗ - ١٩٦٢] الذي هصل على جائزة الأوسكار بالإشباقة الى مكانلة مرموقة في مجال عمله . عرف جبار بائسة أغضل من استخدم الأوركستراً ﴿ وَهُمِعَ الْمُسْتِقِّى الْتُصَوِيرِيَّةً

عرف بالمثل الغرضى الشهير جأن لوي بأرو الذي علفه يوضي

في السينمــا الملليـة ، ومثلاً ﴿ أَوْرَائِسَ الْمَرَابِ ﴾ الَّفُ هِــار . موسيقى اكثر دن (۱۵۰) فيلما سينمائيا . وقد صدر معظم مؤلفاته الموسيقية في امطوانات خاصمة كان نهما جمهورهما الضاص بعيدا عن السينما . يقول جنار (اهب الاستماع

للموسيقى التصويرية يعيدا هن مشاهدة للغيلم نفسه لأنت اجد في ذلك لذة (كَثَرُ واسْتَنفِيعِ أَنْ اقيمَ العملُ بِشَكَلِ لَيْقٍ ﴾ . ومن المهر اللاعلة بالإضافية الى منا تَكرننا شِنكر اضادم (المحلساون ـ ٩٦٦ ، بساريس لحلسوتي ـ ٩٦٩ ، التسايكسو الأطبع ــ ١٧٦ ، تاي بــان ــ ١٨٨ ، جلابيـة قاتلة ــ ١٨٧ .

NATION BOOKS IN



عزوز ، الراسلة

والقديمة من التقليد الاصيلة والقديمة للجلمع ، لها صفاتها الشاصة وتعيـز معلها بالنوق والالنزام والمسلق . وصديقنا غالب عزوز من محافظة يغيل قد غُمِر هٰذَا الْجِمَالُ وأمضى سنوات في هـذه الهنوايثة التى اصبسح بفضلها هساوي الراسلة رقم (١) في القطر يقول عزوز : تعند المراسلة هـوايتى الأول والأخيرة وهي كظاء والهواء عندى

وقد كُونَت مَنْ هَلَالَهَا مَا يِقَارِبِ اللَّهِ صبيها العراق والوطن العربي وانسا اراسك معيد من المنطف المعلينة والعبريهية

للقطاء العلول أواهنة مسيرته القنية الحاظة بالعطاء والاجتبية وكلك البرامج الااعيىة وكان ليرتامج ندى الاذاعة الفلمل الكبح الذاكسرة تسلك الإفكسار ^{*} والربسوم _ الراغضية الشهرتي حيث ان تسلسل غيب رقم (١) 🗱 سمع ديد مهدي

وموان لوسيعها

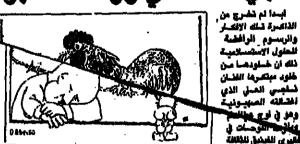
يُمْمِرِينِ الْمُراق - يقداد

الداد يمي الراوية سمجلة ٢٠٩

الموروع : المسركة الوطنية للنافر والتوريم

حالاستراكات

. هن الأطباع .



والفلون التجريبية في عمان للفترة من ٢٠/١٠ بالمندة ١١/١٠ سليس تذكيرا بالفلان تلجى المؤ ثلك أنه عمي على النبييان .

ى المُتاكيد السُّلِينَ النَّيْجِ الذي سار عليه ، ولكن هذه الخرة بعاريقة جديدة هي الصرق عل المُلَّيْبُ الْقُرْلُكُاتِ اللَّلَالَةُ لَوَاهِا ثَلُكُ الرَّيْنِيَّةُ مِنْ الورق إلى الْمُلْسِدِ تَقَالَا لمينا وصفارة المُنافِّد اليه من لمساتها لون القهوة الغربية بِعَلَى الحسن وللنتروج عامرات اللوضات الله بنن لدلال

مُرَانِ عَلَيْهِ الْمُعَالَيْةِ وَقَدْ اسْتُعْمِيْتِ الْمُعْلِيْنِ فِي رَصْعُهُ .

🖚 الْطَهِينَ ۽ ٢٦٢٢٢٢ و اللاكن : ١٩٨٠/٢٨٨

وهي تطفىء شمعتها السابعة والعشرين تبقى ﴿ الجمهورية ﴾ مقالقة نابضة بالحب لعراق المجد ومدرسة صحابة انجبت لكثير من الصيمانين بمضهم لايزال فيها والبعض الأخر انتال الى صحف أخرى في عيدها السلبع والعشرين كان لابد من وقلة سريعة مع قرائها ومعبيها للتعرف عن سر حبهم للجميو رية وما يريدونه منها

وهي تطفيء شمعتها السابعة والعشرين

عدره بسال عن جريدة الجمهـورية

سألته وملأا تفعل بها ؟ اجابنى انها

لابی اشتریها له کل یوم بناء علی طلبه

وهو عسكري متقاعد يحب السياسة

ويقرا كتابات عمر المقتبار (يقعبد

تمايا و أمان عديدة سمعناها من قراء الجموورية في عيدها البهى

حولتنا شملت عددا من اكلباك بيع

الصحف ﴿ بِقِيدَادِ وَالْبِاعِيَّةُ الْصِيفَارُ

الذين ينتقسرون في شنوارع بشنداد

يبيعون الصحف بخمسة أضعنف

سعرها بدون رقيب . كفت أراقب من

يسال هن جريدة الجمهورية لاواجهه

سوال ك يقامِله اهيانا وهو ﴿ للذا

ن اجبوبتهم وجندننا الاهتم

بمواضيع مصددة واحباننا وجدننا

الطراشة والضرابية ل حين أعليتر

البعض عن الإجابة بدون عذر يذكر .

أول من سالناه هـو السيد حــازم

محمد طعمة مهنته خياط جاء ليسال

عن الجمهورية فاجابنا بانبه ياراهنا

مئذ سنوات ويهتم بسالاخبار المحليسة

أمنا السيد عبىدالكاظم لازم حسن

وهو صلحب محل تحقيات فيقول انا

اثبابع المطمنات الفنينة والأخبيار

المقوعة فيها منذ سنبوات واقراها

ابتداء من الصفحة الإخبيرة وانتهاء

حسين احمد حسون ومحمد بساة

هبد الامير وعصار احمد جبابر تبلاثة

طلاب كلية اشتروا نسخة وأحدة من

جسريدة الجمهسوريسة يبسدو انهسا

لثلاثاتهم ، اجابوا بان الصحف غالبة

(عشىرون او خفىسىة وعشيرون

دينساراً) وان الطالب غير قبادر عبل

اقتناء مىميقة يوميا لذا اتفقنا شحن

مها و الإفتقاميات

بالمختة الأولى !! .

لجمهورية بالذات ٢) .

التى اعمليتها له بعد ان بعت الذهب الثلاثة ان نشتريها بالتناوب ونقراها الذي اهتفيلات به سنوات طويلة جميما والحمد له اننا جميما متفاون رغضت السيدة ذكر اسمها لي . على (الجمهورية) نقرا فيها المقالات والافتتاهيات والرياضة والفثون لغت انتباهی صبی 🕻 الناسعة من

ساعات سالته ما اقرا ﴿ الجِمهورية قال کل شیء غیها یعجبنی ، انا (عدمن جمهورية) على اسماء معبرريهما أعرفها فأنا أقرأ كل ما يكتب فيها من كتأبات صملاح المختار وحتي اعتفس

السمعيد معلاج المقشار) . ق هذه محرر فیها .. اهب کتابات هدی شبیب الاثناء قدمت أمراة في حوالي الخمسين ومَرمين بوتاني (يقصند هدى سالة من عمرها ويبدو انها لا تعرف القراءة شبيب و ذرمين المقتي) . والكشابة وسالت عن الجمهوريــة

طبيات ﴿ العقد الشالث من عميره رفض ان يعطى اسمه بركب سيارة اخر موديل يسمونها (الشبح) نادى عبل بللم المنطف وهنواق سيرتسه وهذا الأخع (هرول) يحمل نسخة من كبل

فاللث لهنا وما تفعلين بهنا يلضالة ا اجبابت الناس يقولون أنهم كلبوا اليوم عن (سامكـو) وانا أَهُـدُها الى إبنى ليقراها ل لاعرف مصير اسوالي

🖼 مهدي عباس

المسافلية المسيسودات .. المسيسول وانت

الفلِّي هاال بالعديد من الاعمال الفلية الجادة والمبرزة وبعد من افضل مخرَّجي المبيدُما العراقية وموتنيرا من الدرجة الأولى . أمن أعماله السينمائية .. الحدود الكاتهية ، مطاوع ويهية ، يوم اش ، طائر الشمس .. أما أعماله العربية فلت عمل موتتيراً في فيلم بياح المُواتم الذي أهُرجه الفئل العربي الكبع يوسف شاهن ومثلت يُطولِنه فيرورْ وفيلم وداعا با لبنان للمخرج العراقي مكمة لبيب ، وفيلم زوجتي من الهيهِ وَلَلْمُصُوعَ عَنَاقِكُ سَنَامَ .. ومُسَالَقَ الْمُسَاعِينَةُ أَضُراعُ الْجَبِكِي [ووقائكوفينافينان) ... وفندق السعادة لقطين عبدالوهف ... وهو مؤسس جريدة العراقُ الْجِعِيْد ﴾ السينمائية آلتي اصدرتها دائرة السينما والمسرح في السبعينيّات وأسلموت على الثمانينيات .. هذا أضافة ألى العديد من الإفلام الوذَّائقية .

، القائن صاحب هداد يعاني وهكة صحية أرادته القراش ، نتمنّى لقنانشا الكيم 🖿 هدية حسين

لى ورائحة القهوة

🖬 تطبع 🕽 مطابع دار الجنامير للمنعاقة

THE PARTY OF THE P

رجل وقور في العقد الرابع من عمره اسمه ثامر محمد خلف يعصل مصفح محيفة ومجلة وبدون معابلة إيو ما يريد من نقود ، قال في الطباب الز رفض ذكبر اسمه انبه لا يعك الولا الكسأل للقبراءة لكشب يبيحن لز

النساقصنات والمزايدات والإعلالا سبب طبيعة عمله ا ليبلى محمد هسن وبشول عزيز طالبتا كلية اشترتا الجمهورية وسالا عن عدد اليوم السابق الذي لم تعمد عليسه سسالتهمنا عن من أعتمانها: بالجمهورية ، قالنا (بدون سلفار مجاملة نحن نقرا الجمهورية بدرز

التركيز على موضوع معين للعبينا افتضاهينات صبلاح المقتار طنا تعجبنا صفحة شؤون الناسطا تعجبنا الصفحة الاخيىرة وزوابانا بج

كان أمامنا مجال واسع للأهدار قراء الجمهورية ومحبيها لكن السانا المحددة للموضوع قدلا تعلوعهاز الكلام وتبقى جريدتنا برونقهاوبهه في شمعر وظلب مجرريها وقرائها واز علم و عروستنا بالف خير .

مدارات

يحال الفنان صاحب حاد مكاتا خاصة ف الوسط اففنى المراقى والعربى فتاريشه

المفعول والقرء الفوجية الدعلور برائس وعلك بدواغية بعد انتباء المعباد ولبعض الادوية للنزوجة النا ، يىدعونـــ) لآن ئسلنلــج ان غار أُ الادويسة الاخسرى لاتضربعه انتهاء مفعولها غهل يعبل النفاور أ

📰 ترجعة : جنان حسن نعنة

🕿 مراتف المريدة : 3737KA _ \$3747713

المحدواء الشائط النعول



الول عليه المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية والمتربع والمتربع والمتربع والمتربع والمتربع المساوية في المساوية في المساوية المس

YARREAL WITTOKA

مسلمي للهي يطباطه المسلمين ال بكون علامة الراء أخرا للها المعدّ وهو المريض أولا القا ولا معمد شفتر العام

البرنوطي بهذا الاطلاق أ

والدًا صبح عدا الإطلاق لناراله أُ

بالانسولين الذي انتهى ملعولة ومريض السكر باكل ما يشاء به

دواء لاينفع و وما رايسه بلاوياً القلب والقمف عد المنتهى علياً

وادوية السرطان والهراونان أسأ

لو اعطيت وقد التهي أقرها وفأه استلة وخاشهما مليات الإستا

ونسال الله ان لايمتاج لجد ما لاجراء عملية يعطى أنها تقدي

يادوية الذهن مصوبة.

و اهر كلمة البكترة برادوان و والمرحكان البكترة برادوان والمرحكان المطلقاة والمردوان والمردوان المكلفاة والمردوان المكلفاة والمردوان المكلفاة والمردوان المكلفاة والمردوان المكلفاة المكلفاة

بدوية انتهى ملعوان

ن عدد الثلاثاء ، ۲۷ الجاري كتب الدكتـور رمزي بـراوش أ حقل مدارات عن استعمل الروي ميثلق الامم المتحدة والقانون الدولي مَالُدُةُ المُعُولِ ، والحقيقة الله وخرقا لوقف إطلاق النارويؤكد إصرار قرات هذا المدّار مرات ومرات لأنَّ ملماء فيه كلام خطير لو ترة عل الولايات المتحدة الامريكية على انتهاز عواهنه فالعنوان واستأمنوا من الادوسة نشدة اللعبواد منها الادوسة الملامة اللهبواد منها الادوسة الملامية الملمول فسألادوسة نسافدة الملمول اي المنقل الما المرض ها أعلى المعميم استعمال الادوية التاجية

وَكُمِلُ وَزَارَةَ الْمُعَارِجِينَةَ يَعْتَمُرُ فِي الْمُعْسَارِ الْجِنْسُرِ فِي بُوخُسَارِيتَ

السودان يجدد وقوفه مع

العراق لمواجهة الحصار

بقداد/زامل غنام : جدد السودان وقوفه الثابت

مع العراق (تصديه للعدوان الامريكي . واكند

السييد عثمان عبيدالقادر وزيير النقل والكباري

السوداني في رسالة تلقاها السيند محمود ديباب

الاحمد وزير الاسكان والتعمير امس بان السودان

يسعى دائما ق كافة المحافيل الإقليمية والدوليية

لرقع الحصار بعد ان فقد كل مسوعاته واخترها

المطالبة برفعه في اجتماعات وزراء النقل العرب

الهندسية والفنيلة العراقيلة في تدريب الفنيسين

المناء العراقينة اللرثبار والساهبية

البحرية مهيجران بالقرب من ميناء

العميق حيث قسامت شلاث طائسرات

سعتبة امريكية بعملية اسزال على

الناقلة والساهبة الذكورتين شبارك

القرص للاعتداء عبلى سيادة العبراق

وانتهاك حرمة مياهه وأرضنه وأجوائه

ويشكل استفزازا واستعبراضها

للعضسلات ينسطوي عبل مصاولة

لتصعيد الموقف بما يسيء الى مجلس

وان العبراق الأيدين هـذا العمل

العندواني الصارخ ليحميل الولايات

المتحدة الأمريكية ألمسؤولينة الكاملة

عن اثاره ويناشد اعضاء مجلس الامن

بادانة هذه الإعمال واتخاذ الإجراءات

المناسبة لعدم تكرارها ف المستقبل

وقبد حضر المقبابلة السيبد سعيد

عبدالمجيد القيصسل الوكيس الاقدم

لوزارة الضارجية والسيد غسان

محسن حسين رئيس دائرة المنظمات

ضوة الإهرام الاقتصدادية تدبين استمرار الحصيار على العيراق وتفضح ابعياد السوق الشرق اوسطية

الحربية للكيان الصبهيوني .. واللسار

الكاتب الصحفي (سابي خامية) ال

حزب الرقام التركى معارضة حزيه اوجود ما يسمى (قوة الطرقة

التركي هي هند (أوة المعرقة) يعل الصعيد بأسب

شرقي تركيا .. واضاف ف تصريح غراسل وكالة (أوباً) في انقرة أن بقاء هذه

القوة شيد أوادة الجيش التركي .. وإشار الى إنه كمواطن تركي يرفض أن تحميه

٣ . ٥ طائرات تابعة لهذه اللوة واعرب عن ثقته بأن البنية المعنوية للجيش

روسيا تلوح سلليت وكانية

الا بنونة(د/العمان الجمادات)

هددت روسيا باستقدام حتى القيد و ضد رفع معلمان للمقار القروفي على تزويد الجهومة اليوسيدة بالسلاح وقد عاد هذا المهديدي وقت تعد الإمم المحددة ضعلة لسجب قدواتها من اليوسية وعانت روسيا لد استخدمت مد الجوسية وعانت روسيا لد استخدمت

يوم الجمعة الماض على الفيتو بقسيد

قرار مجلس الامن يقفي بمنع شعثات

انوقود ال صبري البوسنة وكروائيا

والمؤتمرات الدولية فيها 🛘

الامن وعلاقته الجيدة مع العراق

الذي عقد في القاهرة . واشاد الوزيس بالخسرات

السودانيين وتطوير خبراتهم 🛘

لوكالة الانباء العراقية بما يل

في السناعية ٢٠٤٥ من يسوم

١٩٩٤/١٢/١ قامت الولايات المتحدة

الامريكية بعدوان عسكري عز ذاقلة

🖪 بغداد / واع : استقبل السيد

حامد يتوسف همادي وزيتر الثقافية

والاعلام وزير الخارجية وكالة مساء

امس سفراء الدول الإعضاء في مجلس

وشرح لهم أبعاد العدوان العسكرى

الامريكي الجديد على السفن العراقبة

داخسل الميساه الاقليميسة للعسراق

والاعتداء على طواقمها بالضمرب من

قبل القوة العسكرينة الامتريكينة

وبين السيد الوزير ق لقائه معهم

ان هذا العدوان العسكترى الجديــد

وغير المبرر يعد خرقا لاهكآم وقواعد

ندوة ايعاد السوق الشرق اوسطية

ودور الاعلام في كشف اهدافها التي

عقدت امس ﴿ مَبِنَى صَمِيفَةُ الإهرامَ

المصرية بالماولات الجارية لتطبيع

وأكدوا في كلمباتهم خيلال الجلسية

الشرق اوسطية التي تدهـو لتعقيق

الهيمنة المنهيونية والامريكية عل

التصاديات ورؤوس الاموال العربية

فقد قال الكناتي الصبحقى سلامية

أعمد مبلامة أن أول من تتأول فكبرة

السبوق القمرق أوسبطينة وبمند

العدوان الذي تعرض له العبراق هو

الصهيوني في كتابه (مستلبل الشرق

الأوسط الجديد) مشيرا الى ان مؤتمر

الدار البيطساء يعثسل ظاهسرة غسير

مسوقة للتغلفال المبهيوني داخال

نيجر يعشرف ببانتساء المسافظين

رفيس ألمكومة البريطانية بوجود السيطانية بوجود

ومشه بوجود معارضين له و

الجزب 🗅

🚅 🛊 لئين/ واع : اعترف جـون ميجر

(المافظين) وخلافات واسعة بين

أعضائه تعيق عطية تقدعه بسبب مأ

شحصون بيبريسز وزيس القسارجية

وتفلت الامة العربية وتجزئتها

العبلاقات منع الكيان المنهينوني

المُعتدية بالأضافة الى استجوابهم .

الامن الدو في المعتمـدين في بـقـداد

۸ میفجات

■ بوغارست/واع : عقد السيد عبد الجبار الدوري وكيل وزارة الخارجية في بوغارست امس مؤتمرا صحفيا حضره عند من مراسيل الصحف والمجلات وشبكات التلفزة والإذاعة الرومانية .. واستعرض وكبل الوزارة خلال المؤتمر المنحفن الاثبار السلبية لاستصرار الحصار الاقتمسادي عبل شعب العبراق والعلاقة بسين العراق ومجلس الأمن الدوق والملاقات التنسائية بسين العراق ورومانيا ويذكر أن السيد عبد الجبار الدوري يؤدي حاليا زيـارة رسعية الى

هبذه الاعمال والخساذ الاجسراءات المناسبة لوضع حد لها 🗆 القبائس بيعث بساقيا

النسار من قبلهم عبل طواقم النساقلة

والسلحية واقتيسدتا مبع الطواقم ال

مسافة (۲۰) میلا جنوبا بمرافقة

وقد تعرض بعض افراد الطواقم

لعراقية الى الضبرب من قبل القوة

العسكرية الامريكية المعتدية . وبعد

استجبواب افتراد الطاقم عن طول

الناقلة وعرضها ونوع الحمولة وعدد

اقراد الطاقم وعائدية الناقلة تم اطلاة.

الناقلة مع الساحبة في الساعة ١٧٣٠

من يسوم ١٩٩٤/١٢/٢ وعبادتنا ١١.

ان هذا العدوان العسكري الجديد

غير المبرر يعد خرقا لاحكام وقبواعث

ميثلق الامم المتحدة والقانون الدولي

وخرقا لوقف اطلاق النار ويؤكد اصرار

الولايات المتحدة الامريكية على انتهاز

انية فرمية للاعتبداء على العبراق

وانتهسك حسرمسة ميساهسه وارهسنا

واجواته . انتبا اذ ندين هـذا العمل

العدواني ذهمل الولايات المتحدة

الامريكية المسؤولية الكاملة عن اثاره

ونسطلب من الامم المتحددة معشلة

بمجلس الامن والامين العام بادانة

قطعة بحرية عسكرية امريكية .

ورد لـ(الجمهـوريــة] السبيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باقة ورد الى جسريندة الجمهسورينة بمناسبة ذكرى صدورها 🗆

انبه لايمكن تحقيق تعاون عبربي ا

اقليمنى طالسا ان ظاهسرة الحصم

المغروضة على العراق وليبيا مستمرة

رياض الطاهر رئيس منظمة الحسداقة عبر الحدود ، ﴿ بريطانيا ، انْ قيادة الرئيس صدام حسين نجحت ﴿ نَقِـٰلُ العبراق الى شساطىء الاميان ببعب العدو أنَّ الذي وقع عليه ، وهذا دليل عل هب العراقيين لقائدهم والتفافهم هـوله واكـد ق تـمــريــح منىال يونس رثيسة الالحبأد القبام

لُ(الجمهورية) بعد لقائه بالسيـدة لنسباء الغيراق ، ان الراي العيام البريطاني يشهد الان تمولا أيجيابيا بالجاه نصرة قضية المراق وان المنظمة التي تناسست منند

عامين تعمل عل تعريف البريسطانيين بحقيقة مايتعرض له العراق من غلام وَاصْالُ الطَّاهُرُ انَ (11) مَن أعضاء موافقة أصريكينة على الشاتيسة اليف

🕿 والأسبسطن/ واع : وافق مسجلس القيوخ الاسريكيّ بضارق كبير من الاصوات على الاتفاقية العامة للتجارة والتعسر فية الجمسركيسة المعسروفية بـ(المِـات) وكـان مجلس النـواب الامريكي قد وافق على الاتفاقيــة بوء اللبلاثاء الماض باغلبيته ساحقة ويقول المؤيدون نهذه الاتفاقية انها ستزيد الوظائف للامبريكيين وتبد الصادرات الاعربكية . ومما يبذكر ان التصويت على اتفاقية الجات كان المر تشريع عرش عل الكوتفرس البللة وثلاثة . ويبدأ آلكونفس الجديد

مساعد الرئيس العام لخرب الومان الأم بشدة تمديد فترة بقاء القوات الاجنبية ف الذي يهيمن عليه الجمهوريون مهامه الاراهي التركية قائلا : أن هذه القوة قد الحرفت عن غرض تضعيلها 🗇 الطبهر المقيل 📮 تُسَلُّ وَجَـرَحَ أَربِعـة مِنَ الشَّرطة المصريـة بـرصباص المجـا

مصر . وذكر مصدر بوزارة داخلية النظام المصري ان الجموعة اطلقت النار على دار الإسترامة وتمكنت من 🕿 القاهرة/واع : لقى احد افراد الشرطة المصريبة – مصرعه واصيب ثلاثة اخزون بجروح هندما اطلقت مجموعة مسلحة النار على دار أستراهة الضباط مقادرة الموقع بعد ان اطالات قوات الشرطة النبار التابعة لركز شرطة فرنسرية بمصافقة فنا بصعيت بالجافها 🖺

ة موسكو/ المبنات الجبهوريـة : المجى الركيس الروسي يوريس يلتسين تائب مدير مخابرات مقافحة التجسس (FSK) يظعلني فيستباتوف الذي كان يشغل سابقا منمب رئيس شرع مكنافحة التهنيس و متوسكون

🔳 بقداد/هدی جاسم : قال المهندس

لأصل

وَمُنْ مُنِينًا لِيُعْيِمًا

me lily

الاحد ١ رجب ١٤١٥هـ ، كانون الاولا ١٩٩٤ العدد ٨٨٧٦ تصدر عن دار الجماهير الصيمالة . بقداد/ العراق

بندقيته كما تم تقييد اربعة اخرين من ئيس منظمة بريطانية : ١٤ برلمانيما يساندون المسراق

البريثان البريطاني انخنموا الى النظمة 💎 دليسل ﴾ ويعملون على طرح قضبسة

وعلى راستهم البرلاني المعروف (تام الحصيار امام بقينة الاعظماء 🗆

لناسة الدكرى السنوية لتأسيس هريدة الجمعورية عرافيون بالأمس ، عراقيمون اليوم ، عرافيون غدا

🕮 صيلاح المختار

نقف فيالق وجيوشا بداية تشكيلاتها الخابور شمالاً ، ونهايتها اسفيل البصرة جنبوبا ، وافيرادها عنسرون مليون قلب اختبارت الوقوف خلفك وحمل رايتك ، والدخول من يوابة الموت استشهادا من

قاراته ، ومساراته ، باننا شعب القمم العصية على الاعتلاء ، هينما شهرنا اسمك بوجه شياطين الظلام فتـراجعت مذعـورة ، ومعارت - تلوب كما يلوب من نشب حريق في تلافيف دماغه ، بعد ان سمع نشيد العراق يتردد : (الله اكبر) مضرقا الفياق والجبال ، منسابا هوق المقول والسهول ، وكلماته تفتح عيون سجِئاء الإرهاب ، وتشفى جروح دبابات الايدز الاميركي ا بنحن العراقيين ، وبكل عقامة عز الانتمام الى سومر واكد وبابل

نحن الصداميين ، وبكل شرف الانتماء إليك ، النعنا العالم بكل

والشوروالاسلام ، بِقَينًا والله إن . عمالكة أنقرست الدامهم في اعملق الارض ، وسككين طفاة العالم تنفرز ف صدورنا ، دون إن نتاوه أو نشكو ، وإصرارنا يرداد على الطاولة ، منع أن العالم ، بعسالاته وكياره ، تميد يعد الصيفية الإولى ا

دُمن جنود المهات الخاصة والمنطية في جيشك الطايم اجتزنا دروب الموت وتشعلينا فخاخ الإعداء هنا وهناك ، وحطمنا اساط غسل الدماغ فجافظنا عل شرفنا الوطئن واتبثنا اننا جديرون بحمل اسمك الكريم والسجر تحت رايتك المقدسة

اليوم ، وتمن تعارس الثمدي وتصرع غيلان المصار ، وترصف السفن واحدة جنب الأهرى الكمل (مشوار) العيور الى (الضفة الاشرى)، تعتقل بعيلاد (جمهورية) التحدي في مثل هذا اليوم والتي البيت بالفطل والكلمة والموقف ، بانها كانت وستبقى صونا مُنجاعًا بِقُدر شِجاعةً كُلُّ العَراقُ ، وأمينا بعمق امانة شعب العراق ، ووفيا برسوخ وفاء فبهداء العراق ، وصريحاً بحدود صراحتكم يا قرة عين الحراق ..

ُ سيدى وقائدي ورمز شرفنا الوطني : اليوم هو يوم تجديد العهد عل مواصلة مسيرة العبور خلف سيدلك وائت تكود اشرف واقدس معارك العرب والمسلمين على الاطلاق ، فهل يوجد أعظم من أنتهاز مناسبة تأسيس (الجمهورية) للقيام بذلك ؟ أننا يا سيدى ، قيد ترجعنا شعارك المُقاد (للقام والبندانية فوهة واحدة) وجعلناه واقعا ، فالإعداء ، قبل الاصدقاء ، عبراوا صبالية وتباثير كلمية (الجنبورية) وعبروا عن حقدهم على اصلاتها ووفائها بلرسال علام أُجُوف ، والقام عَجِنزت عن هنز شعرة في رفس محبرر مندامي

عيد الجمهورية هو عبد الدفاء لسندتك ٣٠

الرأى العمام) العمسية: الدول العربية تتحمسل مسؤولية الحصسار 🖬 صنعاء/واخ : استنكرت صحيقة الرأى العام البعنية الاسبوعية بشدة استعرار فرض الحصار الظالم على العراق الذي راح ضيعيته الاف من ايناءً شعب العراق . وحملت الصحيفة ق مقال تشرته ق

السعر : خمسة دنانير

لمديدة فسد المعراق

■ واشتسطن/واع : اعتسرات وزارة

الدفاع الامريكينة امس بأن طائبرات

سمتية عسكرية امريكية قامت متفتيش

ناقلة ماء وسأحبة عراقيتين الا انهبا

زعمت أن الجنود الإميزكان لم يطلقوا

النبار واعترف النباطق بياسم وزارة

الدضاع الاميركيثة باعتىداء الجنبود

الاميسركان بسالطنوب عبل خمسة من

أعضناء الطاقم العبراني يسبب

مقاومتهم للجنود الاميركان وقسال ان

اهسد أفسراد الطاقم العسراقي فند تم

تقييده بعد تعرشه للضبرب من قبل

اهد الجنود الإمسركان بساخمص

عددها الصنادر يوم امس الدول العربية والجامعة

العربية مسؤولية العمل الجاد لانهاء الحصارعل

العراق بعد أن أسقط العراق كل الدراثع والحجج

التي تستخدمها الادارة الأسريكية وعملاؤها ق

المنطقة لمواصنة حصار شعب العبراق . وشجبت

الصحيفة تواطؤ بعض الانقلعة الغربية الخائنة

لانتمائها القومي واستخدامها لنفوذها وارصدتها

باتجاه استمرار الحصار على العراق 🗆

رواتب هـؤلاء تودع لدى الدائـرة المعنية وقـد ثبت هذا

مُمَلِّسُوح لَ خَعَلَة عَمَام ١٩٩٥ . وجواب على سيؤال

الجمهورية) حول شكاوى المواطنين من ناخر وصول

وزير فنقائنه والإعلام النقي رئيس

الادارة السدينيسة فسي اذربيهيان

الكا بغداد/واع . النقى السيد حاس

بوسف حمادي وزير اللقافة والإعلام

مس الدكتور شيخ الاسلام شكران

باشا زادة رئيس الادارة الدينية ن

جمهورية اذربيجان والوفد المرافقات

الذي يسزور العراق حساليها .. وأكد

السيد الورير خلال اللقاء على اعمية

تسطويسر العسلاقسات بسين العبراق

واذربيجان ويما يخدم مصلمة شعبي

البلدين .. واستعرض السيد الوزيـرُ

الاثار الناجمة عن استمرار المصلل

الظالم المفروض على الشعب العراقي

والذي ادى الى وفساة الاف الإطفيل

والمرضى نتيجة نقص الدواء والقذاء

المستلزمات الطبيسة والحيسانيسة

لضبروريسة والصافان

العقل العراقي استطاع انجاز العربر

من المشاريع التنموية الاستراتيجية

بالخبرات المحلية وبزمن استثناثي

واكد الدكتور شييخ الاسلام وقوف

الشعب الاذر بيجاني مع شعب العراق

ل سعيه لانهاء الحصيار الاقتميلي

رسائل الى المحرر

رد من وزارة الداخلية

اشبارة للخبر المنحفي المنشبور (جريبدتكم بعددهنا ٨٨٤٣ تحت عثوان

شؤون النفس بين المواطن والمرور) نود ان نبين بصعد الموضوع ما

ـ أن عدد الاجهزة المستخدمة في ترقيم زجاج السيطرات (٦) ستة اجهزة

ستخدمة في ثلاثة مواقع بمعدل جهازين لكل موقع وهي (سلحة البيع الباشر في

البياع بجانب الكرخ وسأحتا فحص الركبات (المبيبية والاساعية بصانب

ا ".. الملاكُ القنى المكلف بعملية ترقيم الزجاج كاف وباعداد مناسبة جدا وسير

العمل اعتيادي وفق البرمجة المعدة لذلك وقد نسبنا بعدم مغادرة الفرق الفنية

سلمات العمل الأبعد أكمال ترقيم زجاج السيارات المراجعة جميعها حتى بعد

١ - حصل بعض الرَّحْم مؤخرا بسبب تخلف الكثير من معلكي السيارات عن

شراجعة وفق المواعيد المحددة ثم هروعهم الى مواقع الترقيم بأعداد كبيرة اثر

نيام مفارز السَّرطة والمرور بضبط المتخلفين مما تسبب في مراحمة من عضى

بموعده المقرر وانها حالة مؤقتة ستزول بعد استقرار الموقف لصالح الملتزمين

تعقيب من وزارة الصحة

انتهاء الدوام الرسمي

القائد ثلقم شكر وامتنان عشائر البو عامر ■ بغداد/ واع ; بقلوب ملؤما الاحترام ووافر التقدير يتقدم ال كهية اصالة عراد/ المُسهم وتيابة عن عشائر اليو عامر كافة بجزيـل الشكر وعميق الأمتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حقظه الله ورعاه لتفضله بايقاد مرافقه الاقدم اللواء الطيار أرشد ياسين لحضور مجلس الفاتحة القام على روح فقيدنا الرحوم الشيخ العدل ان الوزارة تدرس موضوع صرف المبالغ التي تخص محمد الكهية سائلين المولى عز وجل ان يحقظه وبعد في عمره وبديمه ذخرا لعراقنا الاسرى والفقودين من قبل دائرة رعاية القاصرين لكون العظيم وأن عشائر البو عامر ف العراق على عهد الوقاء والولاء وصيادق الانتماء لقياءته القدة بالون خلف راية الله اكبر اللتي يحملها وفقه الله ونصره على اعداء عن عائلة الفليد الشيخ كمال الكهية المراق و الامة أنه سميع مجيب .

البالغ الماتية التي يتقاضونها من دوائر التنفيذ قال السيد نيهابية من التسائد .. تقليمه محدد من عموانط الو زير ان الو زارة اتخذت جملة من الاجراءات بغية استلام الواطنين لهده المبالغ منها تحديث موعث محدد لصعرف ليفهسداء انسواط الشجسامية وشيارة الخهب المسالغ للاسرى والمفقودين بالتنسيق مع الجهات ذات العبلاقة وقيبام دائرة التنفيذ بتخصيص موظف من كبل ا المافئات /واع : نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد عدد من الرفاق

عضاء فيادة قطر العراق للحزب انواط الشجاعة وشارة الشهيد لعدد من عواشل الشهداء وشهدت مصافظات ثينوي والمتني وميسان احتفالات بهذه المناسبة حضرها الرفاق مزبيان خضر هادي عضبو قيآدة قبطر العراق مسيؤول تنظيميات معافظات نينوى وأربيل ودهوك للحزب وكامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتى اغتنى والقادسية للحزب وعزيز صالح النومان عضو قيادة لطر العراق مسؤول تنظيمات معافظتي ميسان وواسط للحبرب وقد عبيرت عوائل الكرمين عن عظيم حبها واعتزازها بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين و رعاية سيادته الكريمة لعوائل الإكرمين 🛘

لطيف نُصيفُ حَاسِم التقي سفيري تبونس وفلسطين عبداد/معرية السراج : النقي السيد لطيف تمنيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد الهادي بن نصر سفير الجمهوريسة التونسيسة في بخداد لنساسية تسنيه مهام منصبه كسفير لدى العراق . وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين اليكين الشقيقين وسبل تطويرها ف السنقيل بما يخدم مصطحة الشعبين ف البلدين الشليقيُّ . من جانب أهر الظِّي السيد نطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاحتماعية السيد عزام الاحمد سفير دولة فلسطين في العراق وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين الجانبين وبما يخدم مصلحة البلدين الشليلين 🗆

العمل والشؤون الاجتماعية امس بتوزيع (١٠) الأف قطعة من منتوجاتها الخياطية على عوائل القنهداء المناسبة الاحتفال بيوم الشهيد وباسعار تعاونية زهيدة . وقال مصدر مسؤول في الورشة ان المنتوجات تضمنت قطعها من الملابس النسائية والرجالية والبنباتية والولاديبة والاطفال والبيباضات وتم ايضبا تكريم المُوظفات العامالات في الورشية من رُوجات وشطيقات الشهداء 🛘

اخبار وتشاوی

انجنامعة العنزبية ببالقناهبرة امس والتنكنانيل الاقتنصيادي العبريي

اجتماعات الدورة المشيئ لمجلس وتباثيرات اتفيالية المبات عبل

الوحدة الاقتصاديثة العربيثة والتي التصاديات الوطن العربي .. واعلنَّ

تستمر لذة يدومين ويضافش المجلس الدكتور حسن ابراهيم ، الامين المام

عددا من القضاية الاقتصادية من بينها للمجلس في تصريحات المنحفيين ان

على العراق وليبينا وتأنيسواته على على الاستراتيجية الالتصديبة التر

التعساون الاقتصبادي والتجساري طرمها المجلس وعلى تشكيل اللجثة

العسرين .. كمنا يتنبأنان الجياس العربية الالتصادية لتنابعة وتنفيذ

استراتيجية انفياء السوق العبرنية . هذه الاستراتيجية ابتداء من عباء

الأمد التنصدة لمث الشرضاء القيمارمية علس الضاوطيات

ايجنابي . ودعنا دنكلباش الإتصاد

الاوريي الى عدم دراستة طلب حكومة

نياوسيا الانفسام ال الاتحاد الان لان

لالك سيسهم ل زيسادة تهميش القسم

الشيعالي عن الجزيرة الأنصاديا على هد

تعبيرم . وسيلظي الإمين العام للامم

المُتَحِدَةُ الْأَلِدَينَ الْمُقَيِلُ فِي يُودِ اجْسَتَ مَعَ

كليريدس ألذي اجتمع معه الاسيوع

الساشي في روما . ويتذكر أن للمثيل

الشاص للإمم التحدة في قيسرص نظم

خمسة لقاءات في نيقوسيا في تقسرين

الاول المامي يحث خلالها كليريبيس

ودنكتاش اجراءات ثقة بهدف وطسع

ترتیب دستوری 🗅 🗀

المستركة وهبو بند دائم عبل جدول 1940 🗂

🗀 جنيف/ واع : طالب رئيس الطائلة

اللبيرمية الشركية رؤوف دنكلياش

ساستثناف القاوضات سع الرئيس

القبرمن غلافكوس كليريدس برعباية

الامم المتحدة . واعلن غاستو الداملق

الرسمي باسم يطرس غنال أن الأمين

العام أبلغ بتكتابل اشه يرغب ﴿ انْ

تستأنف هذه المفاوضات بدون شروط

مسبقة ، وعبر زعيم القبارصة الاتراك

من جهلته عن رغبته ف استكنساف

المقاوطيات وذكر امام الصبطيين بانه

يطالب بالحاد من منطقتين وطائفتين

عُبَلُ نَعْظُ الْمُعْمَعِينَ السَّويسْبِرِينَةً ،

ووصف غنال لقاءه ببدنكتائن بناته

المقسروع التجسريبي لأطفسالنسا من

ضيعاف البصر تقدما ملحوفنا و مجال

تبقّى من ايمسارهم . وقنال مصندر

مسؤول إ وزارة التربية ان التجربة

طيقت عبل (٥١) مدرستة غيثن

الرقعة الجغرافيسة المحيطة يصدرسة

تعميم شذه التجربسة على محسافظات

مئع تسرب الأطفيال والحفاظ عبل ه

وغيرها مقيرا بهذا الخصوص ال تخصيص دواكر التنفيذ

نُوزِيع أَنْ الْأَنْ فَطَعَة مِيلانِس على عوائل الشهداء الامطار المتراكمة

التربيبة افتتمت مفوفا ضامة بضماف البصر **# بغيداد/سمير غيالي : ينتبهند**

وصمية وتربوية . هذا وقامت مساهمة منها بتحمل بعض نفقات الوزارة موخرا بشورييع الضفارات المعالجة 🛘

١٠) مسلابسان و(٤٨٥) الف دست خصصت لصيانة طرق وجسور القادسية

كيلومشرا وتثبيت (٥٥٠) علامة مرورية ارشادية لعموم الطرق الرئيس

القطر كافة مًا لها من اهداف السائية - مجانا على الاطفيل فيقدي البصر

حيقا الابتدائية قرب ساهة الانبداس المالي وبكلفة أجمالية بلفت (١٠) ملايين و(١٨٥) الف دينار وقال المهندس | بعد العقد يوجب التخلية نظرا لان بحيث امجع عدد الطلاب الخاضعين للتجسرية (٤٠) طفيلاً والمشمسولين صباح هسن مدير الذائرة أن الاعمال شعلت الاكساء بالاسفات لطرق هارجية هي بالقمص غنتن الدرجة الطلوبة اكثر طرين ديوانية ــ حلة بطول (٨) كيلومترات وفرش الاكتاف بالممن الخابط وقشط سن (۸۰) طفسلا .ویسین انسه لولا التموجات لثلاثة طرق اخرى وأصلاح الحفر والمطبات وفرشها بالاسفلت بكمينا (٧٠٠) مان وهي طرّق ديوانية ـ نجف وديوانية ـ علك وديوانية ـ القاسم بطول الحصيار الظالم المقروض على عراقضا

■ القادسية/الجمهورية : اكمنت مديرية طرق وجسور محافظة القادسية عدداً من المساريم واعمال الاكساء والصيانة للطرق والجسور بالمافقة ضمن خطتها للعام متحققة لعدم وجود سبب قد استجد • •) كيلومترا وتنظيم الجيزرات الوسطية والتقاطعات . بالإضافة لتسوية وتعديل (٦) طرق ريفية في مناطق الصالاهية وعلك والبديس بطول (١٨٠)

واللثاء وبعد هطول الامطار 🗆

🕱 بغداد/مجيد اللامى : اكد القضاء العراقى ان طلب التخلية للضرورة الملجثة يقتصر على دور السكن فقيط ولايشمىل العقارات الاغيرى . وذكر قبرار لمحاكم الإستثنباف : وجيد ان

سبب التخليثة وهى الضبرورة غيير المدعى قد اجر الدكاكين وهو مستأجر لدكان من بلدية السماوة كما ان قانون ايجار العقار في الملدة ١٧ /ك قد اوجب تخلية دور السكن للضرورة الملجثة فقطولم تكن الدكاكسين من ضمن هذا السبب 🗖

أرمعينية الرآحل الكبير الإستاذ توري حمودي القيسي الامين النعام للمجمع العلمي العراقي ، عميد كليسة الأداب

الدلاناء ١٩٩٤/١٢/٦ ق قباعة قصر الثقافة والفضون بباب المعظم حفلا تابينيا يشارك فيه الاساتذة : د يهجـــة كامــل التكــريتي ، د .. رغبيــد المبيدي . د . محمد جاس الملبهدائي . د . كاظم هاشم النعمة ، د . خيالص الإشعب ، د . معلميان زيدان والباحثون سنالم الألوسيء وحسان البازركان ، ومحمود الكرخي

ليت شداء ربها السرحومية سعاد

محمد راشد الراشد باجلها الموعبور

وهي والدة كل من رائد الشرطة محمد

براء محمد السبتى والدكلورة ظمياء

المرحوم اسماعيل وابسراهيم والعميد

المقرب محلة ٢٠١ زقاق ١٧ دار ٢ من

السأعة الرابعة وهتى الثامنية مساء

الإسداء من يسوم الأحسد المصيادف

. الى رحمة الله

تذعى اسسرة كمثال الدين السيسد

مهيى السيد حسين السيد عيسى كمال

الدين الذي واقناه الاجل اثبر حادث

مؤسف وهو اخ كل من السادة فاضل

وسنقام الفاتحة على روحه الملاهرة في

جنامتع الحناج عيناس العنالي في

المارلية/شسارع الكلدي التداء منّ

١٩٩٤/١٢/٤ وَلَدَةَ لَلاثَةَ أَيْلِم . انسا

بقلوب مورمتة بقضياء انه وقدر

تتقدم عائلة اللقييد المرحبوم ميلازم

الشرطة سعد الدين نابق الغنام بوافز

شكرها وتقديرها ال الرفاق والسيادة

المسؤولين والاغوة الأسأشل الذين

شاركوها احزانها وحضروا التشييع

او مُجِلُس القَالَمَةُ ٱلقَامِ عَلَى روحــة

الطاهسرة راجيت عن الد أن يجنبهم

Sunday 4, December - Witnesses - and said and a said and a said and a said a sa

المهندس حسام الدين ثايف

عن الملالة

جيدر سعدالدين نابذ

لله وانا اليه راجعون . ٢٢٠٣٥

شكر على تعزية

وعصام وسلام ووسسام كمل الدين

راجعون .

الفلتصة في دارهما الواقعية في هي راجعون

🕿 بخداد/مؤید عبدالقادر : لماسبــة

بجامعة بغداد ينظم نادى الجمهورية لُ الساعة الخامسة و النصف من مساء

والمسدلانية شعاع وشقيقة كل من وستقام الفائحة عل روحها الطافرة (

المتقاعد محمد محمد الراشيد وتقام من ١٩٩١/١٢/٢ إنا لله وتأالله

جريدة الجمهورية . ويندعو النادي اعضاءه كافة واصدقاء الفقيد وزملاء واعضاء الهيئات الشدريسية وطلبة الفقيسد لحضسور الحقيل التنابيش والكاتف صلاح المختار رئيس تحرير لاستذكار مائر الراحل الكبير 🏻

خطوط نقل جديدة لمدينة صدام الى رحمة الله

 عند المناء عباس شلش : تواصلا مع اهداف المنشاة العامة لنقل الركاب في تقديم الله الموهدة الافتاعدانية العبر بيئة إسطال المول الخدمة المعلوبة للمواطنين واستنارا ال المنابعات المدانية على الخطوط العاملة فقد تقرر تقمقيل الخط (٤٦) ساحة العسكري/مدينة صدام داخل بواقع حافلتي ابتداء من يـوم السبت ٢٧/٣ وبالاجور المقررة وفق السبار الثال : سلمة العسكري ، ساحة الطيران . شارع □ القياميرة/واع : بيدات في مقير الاعميال وكذلك اوضياع التعياون بورسعيد ، صدر القناة ، هي الامانة ، محطة تعيثة الداخل ، شارع صدام حسين ، نهاية الحيامية العديدة سالقيامية أمس ، والدكياميا ، 1970 ميرادي العرب ، مدينة صدام داخل ذهابا وايابا □

ال كهية يشكرون

يتقدم أل كهية إصالة عن انفسهم ونيابة عن عشائر البو عامر في العراقي بواض الشكر والتقدير للرفاق والسادة السؤولين ف الحرب والدولة ورجال

وامتونا بممتابضا ستواء من تحضر التقمييع او مجلس الفاتحة او ارسل البرقيات بوفاة فليدنا الشيبخ محمد الكَهِينَةُ سَأَلَانِ اللهِ سَبِحَانَهُ وَتَعَالَ إِنْ لايريهم مكروها انه سميع مجيب

اعتسسلان

• • • بينتر غرامة تاخيرية من عل بيرم 🛘

ع - الدير المام شازم يحيي (م)

ان وعسد اشحيق انتقلت الى رهمة اث تعالى السيدة

رابحة ناجي حسون السعدي عقيلة السيد خليل ابراهيم محمد السامرائي السوطف في ديبوان الرئساسية/قسم المنزون المنظمات الشعبية وشطيقة الدين وشيوخ العشائر وعاضة الذين كل من عامير وماهير وعادل وجميال وهسون . وسُلقام القالحة على رومها الطاهـرة في قاعــة جامــع القاروق ن

ابتنداء من يسوم الاهند السوافيق ١٩٩٤/١٢/٤ ولمدة للاشة ايسام من الساعة ف ـ ٨ مصام انا لله وإنا اليه راجعون

شارع فلسطين قرب ماكولات الصنفرة

تعلن دار المماهير للصنعافة عن اجراء مزايدة علنية لبيع مواد ملباهية ستعملة (بليت واغلام) وذلك أن تمام الساعة العسائيرة من صبياح يوم القلاقاء المنعف ٢/١/١/٩ في مديرية المفازن الواقعة في الوزيرية قرب جِنْعِ الْعَلَى . . فَعَلَ الرَاعَبِينَ بِالقَوْاءُ الْعَصْوِرِ فِي الرَّمَانَ وَلَكَانَ الْمُتَكِّرِينَ أعالهُ ، ويَلْمُعَلِ الْمُقَارِي الْجُورِ الْأَعْلَانِ وَالْدِلْلَيَّةِ اللَّي تَعْرُهَا ٢٪ عَلَ الْ يَكَ رفع الواد غلال الانه ايام من تاريخ رسو المزايدة وبخلافه يتم دفع ميلي

قضاياهم وذلك بحصر التحقيق في بد المحققين العدليين دون مديرية من مديريات التنايية بتسلم الصك وقوائم سواهم وتاهيلهم وتنسيبهم في مراكز الشرطة في بغداد كما الإستقطاعات المرسلة لها ﴿ مواعيد محددة ليوم (١٠٠) من وفرت لهم الإمكانات والمستلزمات المطلوبة لادأء اعمىالهم كل شهر بهدف صرفها لستحقيها في الوقت المحدد . واضاف وتتسابع الوزارة بشباطاتهم عن كلب من خيلال اللقياءات انه بضوء توجيهات الوزارة قامت دائرة التنفيلة برفيم الركزية معهم ومع قضاة التحقيق الشرفين عليهم وبهذا الصبرف النقدى من (۲۰۰) دينيار الى (۲۰۰) دينيار المجال ثم تعيين (١٤٠) محققا عدليا في مركز الشرطة لتسهيل ايصال البالغ أى اصحابها بالصر ألطرق وتحقيقاً بيقداد بمعدل (٣) محقيين في كل مركز مشيرا الى انه لم لهذه الغاية تقوم مديريات التنفيذ باستعمال الهاتف المباشر تظهر لنا مشاكل جدبة تعيق عملهم كما ان قضاة التحقيق من قبل موفظيها مع الدوائر الرسمية لخرض ارسال الاقساط يشبرفون بشكل مباشر عبلى اعمالهم التحقيقية لغبرض المتاخرة ، وكل ما يتعلق باجراءات الاستقطاع والحجز انجازها على وجه السرعة 🗆

لوزيـر أن الوزارة

ــو 👸 🕒 عميسان/جبار النجدي : تنفذ الملاكات الفنية والهندسية التابعة للادارة المحلية ﴿ محافظة

ميسان اعمال صيانة الأليات الخاصة بسحب المياه وتهيئتها للعمل وذلك باطار الخطة التى

و ضعت من قبل المعافظة العالجة تصريف مياه الإمطار والتي تم تدارسها في وقت مبكر من قبل

السيد احمد عبدانه عنالح محافظ ميسان ورؤساء الدوائر الخدمينة والدوائر المهائدة ق

المحافظة . و أوضع قائمعقام قضاء العمارة لـ (الجمهورية) أن الدوائر الخـدمية قـامت

بتهيئة كافة المستنزمات الضرورية للجملة بما فيها توفير أماكن لوقوف الإليات والسيارات

المعدة لذنك وتهيئة الفنيين بهذا الخصوص وتنظيم عمل الإليات بحيث يتلاءم مع اداء الجهد

البشري المشارك في الحملة . واضعاف : أن الخطة تضمنت تنفيذ أعمال واسعية ومكثفة

لتصليح الشبكات الكهربائية وقواطع الدورات وتغذية محطات للجارى الخاصة بسحب

المياه بالطاقة الكهربائية من مصادر متعددة فضلا عن تنظيف فوهات استلام مياه الامطار

وخُعلُوطُ المَجلَرِي الْرَئْيَسَةُ وفتح العَبلرات للشوارع في الاحياء ذات المجاري المكشوفة قبل

ــاص

ترسال المالغ الستقطعة ف مواعيدها المحددة واوضح

ان دو الر التنفيذ اتخذت عددا من الاجراءات التي تساهم ﴿

ارسال مبالغ الاستقطاع في الاوقات المصددة منها حجسر

رواتب المسؤولين عن الحسم وايداع هذا القرار لدى رئيس

وجوابا على سؤال (الجمهورية) حول التلكؤ والبطء الذي

يصاحب عمل المحققين العدليين في مراكز الشرطة قال السيد

تنقذ خطة مهمة لحماية حقوق المواطنين والتسريع بانجاز

الداثرة الإعلى مما ساعد على استحصال الكثير من النفقات

المفروض عليه 🗅 مسادرة

🕿 بقداد/واع : اهدى مواطن عراقي عائلة جزائرية نسفة من اللران الكربيم تثمينا لموقفها المبدئي الاصيل عاطلاق اسم السبد الرئيس اللبائد صدام حسين على مولودها الجديد .. وعبر المواطن العراقي عماد احسان وهيب حمادي التعيمي () رسالة بعث مِهَا الْي عائلة المواطن الجزائري عيس الحفساري عن اعتــزازه بمبــارة المواطن الجرائـري ومواقف الشعب الجزائري عامة التي عكست التلاحم

المسيري والكاريخ النضال الشترك [الثلاثاء .. تادى الجمعورية يؤبن التيس

ان و عد الله حق

تسوفيت باجلهنا المحقوم السابة

امضة صعب الحسن زوجية الصاح

صالح عبداته الخطاب ووالدذكر از

عبسدات ونازهسان وهكيم وصزام

قرية العوجة ولمدة ثلاثة اباد التداء

انتقل ال رحمة اله الحربي

عبىدالزهرة نساصر عل اللعيمي و^{الد}

تاثر واحمد وشقيق المرحوم على ناصر

والسبت عبدالكتريم نناهر وسنغاد

الفائحة على روحه الطاهرة (, جاس)

براثا في العطيفية ابتداء من يوم الأفد

١٩٩٤/١٢/١ السباعة الضابسة ال

عن العائلة عادل الدل

السلسطيل الى رحيمية أله ينوا

١٩٩٤/١٢/٢ للرهوم سعبون اليأس

سعيد اخ السيد نائل والسيدة سعاد

والسيدة نوال تقبل التعازي (العا

الرحمة (الجمعية الخيارية

الكلدانيــة) قــرب كـنيـســة سأر

يوسف خريندة من الساعة الرابعة

حلى الثامية والنصف مساء وسيقام

قداس صباحي كل يوم ﴿ } صباحًا ﴿

كنيسة الارمن الكالبوليك الخينة

والتعزية ايلم ٢ و ٤ و٥/١١/١٩٩١

ويكون يوم ٥/١٢/١٩١ يوم الناتث

والسابيع . تغميده اله بيرضله

الواسعة واستقه فسيح جناته٢٠٢٧

انا تدوانا البه راجعون

والقامنة مساء

🖿 ويتذكر زيـد سعيد نــاجي جاسم الشبهيد البطل والده الذى استشبهد و القناطع الشنمناي جبيثل مناوت في ۱۹۸۷/۱۱/۲۲ وغن مندی معبرقتیه ببحاولة والده الطبهيد ، تحدث يكل

لتقول : كَنْنُ وَالدك رجالاً عَصَّامِياً .. هسن الصنورة .. كأن كالقمر الطالع ق ليل عربي .. كان البهيدا وفيا للوطن . 🗷 وتشيف قائلة : ﴿ يوم الشهيد يبوم أبى وكل الإكبرم مثنا ... احس بالزهو والفخر ن يوم ذكراه .. وذكري كل أبطأل الومان العزيز .. كان عمري عند استشبهاد والدي عام ۱۹۸۷ عاماً واحبدا .. ولكثي هتى اليبوم اشعبر واهس بدفء حنانه وعطفه وحضنه الداقء الذي حاول الاعداء حرماننا

مئىه . ﴿ يبوم الذكـرى نعباهــد انه والوطن والقائدُ على انْنا نسير على نهج ابالنا ونقول نحن مستعدون للشهادة في سبيبل الوطن المتنالق .. العسراق

مثباكسية

ضرف تجسارة مظسية !

مع صنرف الالفَّى دينار للموظفين ، بدأت المؤسسات شبه

الرسمية تبذل جهودها لتوفير المبلغ نفسه لموظفيها .. فقام

الاتحاد العام لنساء العراق ، مثلاً ، بتوسيسع مشاريعت

والمططرة بمشاريع جديدة وتوفير المبلغ وللعاملات وتسلما

إ الوقت نفسه الذي تصلم فيه المواللفون الرسميـون

ومكذا فعلت المنظمات الجماهيبرينة والدوائس شب

ألرسمية . الا غرف التجارة وعدرها أن صناديقها تلبكو

الأقلاس .. تخيلوا ، التجار الذين تزداد ارصدتهم لصفلة

بعد آخری اللهم لا عسد ، تشکو غرفهم التی ، تعتمد ق

الاساس على اشتراكات التجنار وتجدينه هويناتهم ، من

الافلاس ، ويقيت رواتب الموظفين والموقففات كما هي ؟ هل

نسبال لبلذا ؟ أم نُقترح عبل الغيرف التصاريبة ريبادة

الاشتراكات ورسوم التجديد ، أو اقامة سوق لمَّا مِتبرَّم بِه

التجار وبيعه للموظئين او للاغرين لتمقيق بعض الريح

والإيراء لمنفيق الضرف .. انها تساؤلات والتراهـات

لأَوْالِهُ الْمُفْتَسِ مَنَ الْعَلَى عُرَفَ الْفَعِلَةِ مُ

<u> يونات</u>

ستباع بللزايدة الملئية الواد

المبيئسة ادتسأه وخلف القسركسة

الغناسة للسيسارات (جسرف

الضداف) غمن لبيسه الرشيسة

بالقباركة الخضور يوم التلاثباء

المسكنات ١٩٩٤/١٢/٦ ق تمام

الساعة ٩/٣٠ مسلما ويتحمل من

ترسو عليه المزايدة اجور الدولية

هُخُر و اعتزاز اذ قال ، كان ابي الشهيد يطلا من لبطال معركة قادسية صدام المحيدة ، وكان من القاتلين الشجعان الذين قدموا ارواحهم هندية للعبراق العسطيم .. وأنبأ افتنخس اليسوم باستشهاد والدى الحبيب وأدعو من اث ان يسكنه فسيح جناته .. وادعو بالخج لكل مقاتل شريف دافع ويدافع عن هزة وكرامية وطنه الفيالي . وكلُّ امنیتی ان ینذکر کل عراقی نبیل فی هذا

زينب سعيد ناجى

اليسوم العنزيسز شبهداءتسا الأبسرار ويحاولاتهم الفذة . 🛎 امنا فرائس ابن الشهيند المقاتسل خنانيشو حمو فيتذكر والده الشهيد



فرانس غذانيك تحو سنتين . كان منتف والدى منتف سالق مدرعة من قوات نصر الفرقة

لشروق : ۱۵۱۲ اللعامل اليومي الذي بوسناطته الظهر : ــ. ۱۲ تمد جسور الثقة وهي جسور العصر : 11.7 تساميل ان لا تسكيون مين

شۇون الناس

الطلب الذي اثار الدهشة والميرة

والاستغيراب والتسباؤل عبول

كيفينة تعاسل المسارف لجناب

المواطنين اليها .. لان الإعلانسات

وجدها لا تكفي وانما المحك هبو

البياث من « لابتيكة » في مصرف البراندين ا

صسندوق بسريد المغرب : ١ , ٥ حقظهما وهو الحلي العظيم) . صباح يوم السبت ١١/٢٦ امـلم ولإستنك واا العثساء: ۲۲,۲۳ فجر الإثنين : ١٧ ،

من عجائب مصرف الراغدين

قسرع الاعسرار (٣٠٣) ذلك

الاصبرار الذي يبواجبه ببه

المواطنون حول ضرورة جلب

ا لاستيل ، معهم عنيد اينداع

المبالغ وكأن المواطن هو السؤول

عن مثل هذا الأمر .. بل ان طابورا

من المواطنين امليد واستبطال

من اصدقاء

التعارف

🗖 الاسم : على عبيد

العمر: ١٨ سَنَّة

الهواية : الرياضة

العنوان :دائرةبريد

المستلسان الرقسم

البريدي (٤٢٠٠١)

اله ألا هو الحي القيوم لائساخده سنة ولا نوم له مال السموات وما في الإرض من ذا الذي يشفع عنده

آلا بآذنه يعلم مابين اينديهم وما

خلفهم ولا يحسيسطون بثىء من

علميه ألآ يما شياء وسع كبرسيه

السماوات والارض ولأ يسؤوده

المجيىدة ... كانت بسطولات وموالف

متميزة يعرف العراقيون اغليها لانهم

عاشوها سنة بسنسة ويومنا بيوم ...

ولابد ان يكون لكل منا ذكري وموقف

لأب مقاتسل او اخ او عم او جسار او

🕿 وتُنَّمَنُ مُستذَّكِر ذكري عزيبزة على

لكتب والوجيدان ذكري الإكبرم منيا

جمیعاً .. ڈکری رجــال ابطال تـرکو)

سجل بطولاتهم هدية لابنائهم ولكل

عبراقي نبيبل . كبانت لنبأ هنذه

_ أبنة أحد الشهداء الطائبة كاتيا

عبد المسيح تتذكر ما تقص عليها امها

🖼 تحدثنى أمى دائما عن أبى الشهيد

من ذكريات عن أبيها اذ تقول :

صدیق او ... او ..

المتألقة التى جسدها المقاتل العراقى بكل اقتدار و سفر قادسينة صندا

🖿 نضال محمد على

بالم اعيد المقررة خاصة ان الحملة كـان لها صندى واسع في تحليق مشل هذا الالتزام ومن خلال تضمافر الجهود عبر وسمائل الاعتلام المسعوعية والمرفية والمقروءة وكذلك المتسابعة الجسادة للمقسارة المقتسركية من المسوطة والمسرور العاشرة ولقد اخبرتنى امى انسه كان مثالا للجندي الخلص لوطنه ولشعبه ٤ - معدل اعداد السيارات ذات المنشا اليناباني ٤٠٠ - ٥٠٠ سيارة فعن ولقائده اذ اشترك والدي في تحريس تسلسلات الالف او الألفين المدعوة للترتيم والتي تدخل فيها أتواع السيارات أراضينا الوطنية المحللة من العبدو الاخرى غير الباباتية وغير الشمولة بهذا الاجراء الابسرانس المتسفيطرس مستبذ ٥ ـ اما في ما يحّص المراجع في مو عدم المحدد ثم يطالب بتبديل سنويته القديمة ١٨٨٠/٩/٢٢ . كما اللبترك في معارك الكارثونية) بالسنوية الجديدة ذات المواصفات الفنية الدانيقة فاننا وجهنا ان يراجع اغواطن ملك السيارة تسم الشؤون الفنية فعديرية المرور العامة لتثبيت مراجعته ومن ثم يواصل تجديد وتنديل سنوية سيارته بعدها يذهب ال لجان

اجر: ۱۷ و

الشسوش وديسزاسول والخفسلجيسة والبسيتين وتمرير قرية البيضة وق هور الحويزة ، كما اشتبرك (معارف الحصياد الإكبر ف مضطقة عملينات الفيلق الثبالث البطل شيرق البصرة (نهر جاسم) علم ۱۹۸۷ کان عندما بأتي في الأجازة بمعنوباته العالبة يقص عل امن واخوتى قصص رفاقه الابسطال الرايسفسين عسل الحسدود والساهرين لحماية اليوابة الشيرقية للامة العربية وكان يطمئننا ويحدثنا دائمنا عن صلابية وصمبود المقباتيل العراقى واقتداره وشبجاعته في الدفاع

هن الوطن وتربته . وقدر نال شيرف

التراتيم ولا يعد متخلفا لانه راجع ضمن السلف الزمني المطلوب منه . تعليباً على منا تشريبه صحيفتكم تحت عنوان ، والد طعن مريض يتهم . ومستشقَّى الكندي يوهَّىح ۽ نود ان نبين ما ياتي : ــ * ــسبق أن نشرت صحيفة بابل بعددها ٩٨٧ في ١٧/٨١٨ شكوى والد الطلل حيدر بأسم مهجر تحت عنوان ، العلقولة البريئة .. هل تأخذ الاهتمام الجدي من ٢ _اتضح بعد تدقيق ما ورد ق شكواه عدم وجود تقصير في الإجراءات العلاجية المقدمة نطفله من قبل مستشفى الكندي ومستشفى الجملة العصبية . ٣ _ تم توجيه دعوة للطفل الريض لراجعة دائرة مدينة صدام الطبية لعرضه على لجنة طبية لغرض الغمص المالجة ونشرت هذه الدعوة بعدد صحيفة بابل ٨٠٠٨ ن ١١/٩/١١ الا انه لم يراجع حتى الان .

المسادة في يوم ١٩٨٧/١/٣١ ومنو يؤدي واجبه المقدس ن صد هجــوم العدو الإيرائي في معتارك الحصياد الاكبسر في شعرق البصعرة (الشيلق الذالث)

تا وزينب سعيد نلجي لها ذكريساتها ايضًا ، وما كان يحكى لها عن والدها البطل من حكايات عن بسالة المقاتلين الأبطال في قادسية صندام المهيدة وكيف كانوا يضمحون بالغالي والنفيس من أجل رفع علم الحراق عاليا وتقول انسا فخسور اليسوم بكسل الايسطال الشجعان الذين ضموا من اجلنا ومن أجل وطئنا العزيز عراقنا الكبير ... ولذرفع رؤوسنا عاليا ونكعل مسيبرة المياة من بعدهم .. ولَنظنطُر في هذا اليـوم العظيم بقبهـداكتا الإبـرار .. الذين قندموا دمناءهم قريسانا لتبرية

العبراق العلليم وانتمسل ٍ فهم في هذا

نظرا لارتضاع نسبة تسلسرب الاناث من

التعليم ولأسيما الأبلسيدائي هيئ بندر

الاتماد انسجاما مع مهملته في رعاية الزاء

وتوفع الخدمات الضرورية لها واسرع الى

فتح صفوف لهذا الفسرض والباشسرة فورا

والإراداد أق الأمية ..وهن سيؤال حبول

الظنكيلات التي رافقت التنفيط تقبول بو

للإضرات الامعسسيلية الوتقعة يعيد

غقدان

وكتاب الثسريبع المنادر من تجنيد

بغداد الجديدة الثانية باسم خايل

أببراهيم سلمنان فبن يعلس عليهسا

تسليمهما لجهة الاصدار ، ٢٢٠١١

فقدان سلوية

قلىت منى سنويــة السيــارة الرقعة ٨٥٧٤ (مكنى) بأسم مبكس

النعاذة زغع موديل ١٩٧٨ توعها

تيبوتا بيكب والذي يعشر عليها

تسليمها الى جبلة الأعندار .

فإد منى دفاتر الضدمة العسك مة

اليوم المجيد يوم الأكرم مثا جميعا

هذاهو عنوان الزاوية الجديدة التي ستستضيفها منتعلى رك (شؤون النسساس) عل يوم سبت والتي

يعدها المحامي قيس حجسسازي للاجابة على لقانوني استشارات القراء القانونية اذن نحن بانتظار رسائلكم رهم الجهود المشكورة ائتى بذلتها مدبرية وحدة بلدية

الإعظمية لرقع النقايات .. والأزبال المتجمعة قرب مدرسة النمسير الأبتدائية المجاورة لجنامع العسبان في شبارع الضباط بالحلة (٣١٦) من حي الشماسية (راغبة خاتون) فان هذه النفايات .. والأزبال أهيد تجميعها هذاك ثانية (بغضل) بعض المتهاونين في واجب التعاون مع اجهزة امانة بغداد في الحفاظ على نظافة وجمال مدينتهم و أحياتها ومنهم على وجه التحديد صاحبا مطعمي السهف .. والشاهي في الحي الذكور اللذان يلقيان .. بمخلفات مطعمهما في الموقع المثمار اليه ، يوميا .. فالدذلك تلفت النظر ١.

التراقيـة في مجال محـو الامية وتعليم الكيل ، كما يطمح الاتحاد ال الاعتمام بالكابليات

اللَّذِيَّةُ وَالْتَقَالِيَّةُ ۗ لِلنَّصَاءُ كُلُّ النَّسْمِيسَاءَ بِمَشْلَكُ مُسْتُوبِ لِيِّينَ الْعلمية عبلي الرقم من

الظروف التي يمر بها تعارنا وتعزيز اسهـامات المراك في مُعْرَكُتُن ' المنعود والبناء

لا ارتداد ال الأمية

🗷 سُعادُ عبد الحر

فقدان هوبة

المعهد الفلى في المنصبور بأسم غيد

ابىراهيم يرجى ممن يعشر عليها

فقدان

فقدت منى شهادة الجنسية

الكراقية المسادرة من مديس

الجنسية بغداد باسم ملتم جاس

محدد فمن يعلر عليها تسليم<mark>يا أ</mark>ي

تسليمها لجهة الأصدار .

جهة الاصدار .

17971

فكنت مئى الهوية المعادرة عن

تعرض زميلنا المسحفى خضر الوق الى وعكسة مسحيسة الزمت ادخاله غرفية الإنعاش في مدينة صدام الطبية تتمنى للزميل (أبو وقاء) الصبحة والسلامة والعودة للعصل .. يذكبر ان الزميل خضر المراق .

سيلامات

ردموجز . 🏟 أباق احان سالم داور. علوان من يحداد

- تسقيل (الكبراج) غيان إجبراء استوجيته متتقييات المطحة المآبة ُ واسِ اجراء مزاجيا كما بدا لله .

الجواعنة يشكرون إنكبكر عشيرة الجبواهلة السبادة

المنبئة ولين في الحزب والدولة الذين ِ مُؤْمِرُوا مَجِلُسَ القَائِمَةُ الْقَامَ عَبَلَ روح للبرهوم الشبيخ دحام تمييف طبيقة الجوعاني . ومن ارسل برقيات الْتُهْازِّي سَلَّلَينَ العَلَى القَّدِيرِ الْإِبْرِهِهِم عَلَيْهُ إِلَّا لَهُ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ . وروا الجوائي البوعائي

الجيماني ليس علمرة الجواهنة

مشروع نسوي المتسريات من المقاهد الدارسيــة تاركــات نظام المـدارس ، واستطويت السيدة عساوله الاملتة ي مدينَها قائلةً : إن أكرةً التنفيط تباورت

الاتحك العام لنساء العراق منذ مدة باستقطابهن تدريجيا الواهدة السر الاخرى من خسلال تنفيذه لملسروع التعليم غير النسطامي و صفوف دراسية غير مدرسية همن الشعب الإتعادية كافة ق بغدار المنافقات . وتم لهذا الفرض تشكيل قسم متخصص ﴿ الاِتعاد اليونسيف) ووزارة التربية . عن ذلك تأول السيدة غضيلة عبفس حميدي مسؤولة الامانة عضو المكتب التنفيذي للاتحاد ـ لله قطع المشروع شوطا واسما اذا انخرطت في صفوفه اعظر من ثلى عشر الف امراة بدءا باعمار عشر سنوات لمَّا فوق وعل شكلُ لنهرينُ ألى ثلاثة اطبهر ، تلكني المُشاركات فيها على مدى ثلاثة أيثم اسبوعا دروسا ت القراءة والحساب وذلاوة وفهم القران العريم

أرتبط بامانة الثقالة والإعلام يتول أتعمل بالتصاون مع منظمة مجاميم نظمت لهن دورات عيندة تتراوح مبدة كل منهيا ما سين ومصافعرة همفيلة ثمت عدوان ﴿ حيثالا أفقطل ﴾ وتقصصُ الساعات البالية للعلم الخياطة والمياعة .

اللقطات تؤكربان لاملسكلات حليتية بواجهها القنروع تثيجة التغيمة الستعرة وهجم أأجهود البطولة علك الخبرات

وسيتم الْمَثَّقُ الْتَقْرَجِاتُ مِنْ ٱلدورَاتُ الذَّكُورَةُ والراغيانُ وَ بدارس اليافعات .

(۵۰۰۰) خمست الاف دینلی . سينمانية . ١٠ ـ اجنهيزة وادوات اعتباطية لخثبر تصوير وكامرات اً ـ ابوات مطبغ تورج لايت ومرايا . ۲ ـ فسالة ملايس . ۳ ـ العلور مبردة . ستوديو بولرايد . الأنايشقن وسيمناعيك

مختلفة ، ١٢ ــراديو وراديو مسجل ـ أموات اعتباطية لعجلات رينو وشوارايت بية أب . ۱۲ ـ اجهزة استنساخ . 14 ــقوطاميية . 10 ــشـزان مام ودكت هــواء ه _ اطارات مستخدمة . ٧ ــمدفاة كهرباثية . بلين هسديسد بسوري سخلساف

بكسن وكراسي عملات .

١٦ ـ مقاطع حديد وهديد

۸ سجهار روتيو ٩ ـ كالراث تصبوير وافلام

وبنطارينات كسامنزات تحصوبير

٧ ــ تلاريون . . .

والاصلان ويكون الدضع بومسل معيدق على أن ترفع المواد خلال لملالة أيام ويعدها تفرض خاامات عن كال يدوم تسلقيع مقدارها

كتابة : صباح اللامي

قلب لنا رئيس القعرير الإستاذ صلاح المختار ظهر المجن . فكل الذي اعددنا له (من خيلنا ما استطعنا) كي نخرج الى قرائنا بحديث (طويلً عريض) " عن صحفيي الجمهورية وفنانيها وفنييها . ذهب ادراج الرياح بفعل هجة دامقة وضعها أمامنا رئيس التصرير فوقفنا أسامها كتأن على رڙوسنا الطير .. قال :

ـ أنستغل كل هذه الصفحات للاحتضال بعيد صحيفتنا ؟ . ما.! ابقينا للقراء " أن المهم الآن وطبقا لما نستوحيه من توجيهات قائدنا الرئيس صدام حسين هو أن نبرز (المتميزين بين المتميزين) لا أن نذكر الجميع فيضيع الحساب ، ونقط بذلك اهم خاصية في الجمهورية الأوهى : البحث دوما عما يجعلها ذات (حُسَن) يغري القراء بتناولها مع فطور الصباح

من هنا .. بداتا نكتب من جديد ، والمهمة اضحت شاقة ، والتوجه صار يتطلب منا (التميز) ايضاً . بعكس (وصيله) .. و ربما هي المرة الوحيدة التي يحق فيها للمحرر ان

(بتمرد) على رئيس تحريره .. سنكتب عن (المايسترو) الذي بدير فريق العمل الكبع في (جمهوريتنا) واولادها (مركس الجمهورينة) و (مادي الجمهوريــة)و (مجلة شؤون سياسية) و (نشيرة الغوري) بمتــابعة دقيقة و (شديدة احيانا) لكي لا تخرج من الله من الالات الصحفية نقمة نظماز ، تُفسد على القارىء استمصاعة اليَّـومي بصفحات سيمفونيك

ان الأنشغال الصبلحى المباثى وحلى وقت مناخس بشؤون وشجبون العمل والعاملين ، لم يزد رئيس التحرير _ وهي كلمة حق يستحقها _ الا حماسة (بل وشدة ل الحماسة) لاستمرار منابعاته السياسية التي صار اكثرها حديث الإعلام الصديق والمعادي على حد سواء

وعلى هاجس الداب هذا . ويتعاضد باحد تسلسله الهرمي نزولا ، كان سير التمرير السيد أكرم طاهـر هسان ذو الظلم (القبل الوَثـر) والجهد الصحفي اليومي اللابر ، يدير عمل اقسام الجريدة وشعبها بنفس هادىء بحسد عليه ، ولكنه الحسد الذي يغبط الرجل على ما يستحقه منا نحن هيئة التحرير من نناء على صبره وطول باله وحلمه الذي عرف به

بقلم : رئيس التحرير

تعبت ، ولا يرفض طلبا لاحد ، الزبيل

كريم مزعل المسؤول عن المراسلين في

الخارج ومدير مكتب رئيس التحرير

والذي تتنازعه واجبات الصحافة

و بالزميلة (مريم السناطي) التي

منغضسرمس الجميهسوريسة سرجلة

مسؤولية المعطة الاخيرة .. ولا تراها

يخرج مطحلها بحلة أجمل وابق و

احسن شفصيلا) ومنا الصفّـة

الاخيرة الا دعوة للزميس المسم كي

وعبد الزميل محمد صالحب سلطان

رئيس قسم المحليات ، ترى (التميز)

باد عينيك كما بقال ، فالرجل كتلة من

مثابرة هو ومعاونه الزميل محمد جبير

لاقتضاص الخبس المصل والتقريسر

والتابعة ومنا ألى ذلك من اهتماميات

المطحة كي تظهر للقراء وهي (عز

بكون عونا لها في ما تسعى الب

كتب هذه الفقرة رئيس التحرير السيد صلاح المختار قائسلا ومع الزميـل صباح اللامي سكرتير التحرير تجد الليل والنهار يجتمعان فهذا الرجل الذي أختزن في ذاكرته بلاغة العرب ومضم فنون الصحافة بشكل سداته مؤسسة صحفية متكاملة عقل وقاد ونشط ، ومبادرات لا تخطر عل بال وهمة لا تفتر حتى بنجر العمل . وهنا نتوقف عن رؤية النهار لنرى الليل . والويل . ﴿ وَجِهُ صَبَّاحُ اللَّامِي حَبِّمًا يتعب فيغضب ويصبح جمرة نار لا يستطيع احد الافتراب منها] أنتهت

وتكر مسبحة المتميزين في صحيفتنا لنتوقف عند سترنع القحرير الزميسل غالب زنجيل ، الذي يغش حسركة العمل بمتابعاته وافكاره ، والذي وواجسسات ادارة مكستب رئسيس استعاد ﴿ (العبور) الملحق و الوليد الجديد للجمهورية مجدا صحفينا مدات اخبرا _ برغم انها مخضرمة من

طوال في مسجسلة الله بساء .. وكسأن لتعقيقته الصحفي عن (البـنـوك الطيـارة) وسمي شعبيا (جماعـة الا يُسْلَّعَتْهُ عَنِ الصِّدِيثُ الْمُغَيِّدُ الْذَي

سامكو) شمان اهتمت بيه اذاعيات عللية ، فضلا عن إقارت، الإيجابية للفيسة كسانت نسائمية نحت رمياد

وق الصدارة ايضا بحضل تعييز الزميل حصام سري سكرتير التمريس موقعاً له تاثيره وفاعليته بما انجره المتراضة اليسومي عبلي (الانصبيات الظفاري) من جدید قدم للفاریء عیر الصفصة الاول (زادا جديدا) عل معدته ، استحسلته و عدد جبرها من هسانة القبطور القسي شسهبدقسهسا

الجمهورية . ثم بساني حسبث زمبلتها العيزييز (عدثان العامري) سكرتير القصرير الذي انبطت به مهمة (مراقبـة روام الصحفيين) فكان لهم زميسلا راصدا بعرف كيف بضع (السيف ل الرقبة) كما يقل لكف لم ينس ﴿ (معمعات بها ايما شيقاء !!

وقل عن سكرتير التحرير (الغائب الحاضر) الزميل نصير الذهر ما تحب وترقى فهو قد اعطى بصبطيقته قرابلة نصف عمرة وما فتىء (برغم اجازته

الطويلة) بتردد على هبيبته ويذكرها كلما شده حنين العصل البنوس في الاخبار الدولية ول السام المرسد الافرى . ومِنَ الدَّمِنَ تَرَاهُمَ لَا كُلُّ نَصِينَ لَـ فِي

الحمهورية الزميل شعدون فيباض معادات ونضر حدود (حبه للعمل مسورهم والوسط الثقاق العراقي

تفانيه الا وهو الزميلُ (عبدالودود وتمسطف امسلم عيننيسك مصور المنميزين فصلا وبساعصال صحفية

وقل ذلك عن الزميلة ندى شدوكت مسؤولة صفحة شيؤون النياس ،

ونرمين المقتى مسؤولة التحقيقات . فهما في (هـم النجساح) لهـمآشــان ستذكره و (أن طال السفر) . ولأن الزميسل الشاعس (عبيدالزهبرة ركى) مسؤول المشمة التقالية منير بهدونه الجميل ، قان اسمه مقهد ال الذاكرة مع كل لسة جديدة يضليها عل صفحته آلتي تفتني كلسا تقدمت بهما الأبسام والتر نجحت كثيسرا في (المواصة) بين اجيال وليس جيلين

تنسى ونحن نمير يسالكسم الزميلة

ولقت استحق الرمسل (عبل

الشريفي) لتميزه ﴿ المعمل ولملابرتهُ

أر ينسب لرناسة فسم الظايلات . بعد

أن أعطى شطراً من { مهمته الصعفية

اللرجمة البدعة (خلود العبيدي)

كما يراد لها ان تكون . وأل الرياضة تميزا تذكر الزميلين عبد الجليل موس رئيس القسم ونائيه الزميل هادي عبدات ولا تعلق بسنحق منا التسجيل منا

على الزميلة (نجوى اب و غرالة رئيسة قسم الترجمية الاحديها إذ (يناتها) اللرجمات وهرصها عل ان يتلفلن اعدادا جديدة من المبعف والجلات الإجنبية ليرفدن صفحنات الجريدة بما يسلحق ان يترجم : ولا

ربص القسم القسى ، الذي يضميسن بحرمته الشديد عبل انجار تصميم وننفيد عطعمات الجسريندة وهي ال دا ا محرب) عبلاقاتيه بكثير ممن يعطور معنه واغليهم فضائسون لهم ما لوهه الأخر فهو الديلومناسي الهسارة والمهدب الذي لايقبول

الاستباذ عدى صدام حسبن سعث بعاقبا

□ بعث الاستاذ عدي صدام حسين رئيس التجمع الثقافي في العراق بباقة ورد ال جريدة الجمهورية في الذكرى السنابيعية والعشيريين لصدورها

صباح اللامى

) في الأخبار الدولية .. ولنذكر هنا

الزميل فوزي الهنداوي رئيس تسم

الاخبار الدولية بتغانييه ويسلسلة

(المواجهات) البيومية التي تحمله

واذكسر في المتعيسزين ـ عسزيسزي

القبارىء ـ الزميل بساسسل الخيطيب

مسؤول صفحة (الراميد العلبي)

التي تقم لقرائها اسبوعيسا (طبقا

علميا وتكنولوجيسا) شهيا ومفـذيا

وبين (جنود الليـل) تلمع عينــا

الزميسل حسن علوان رئيس القسيم

المساوب للمحليث ، وشميل جميل

(المصمم وفنان الكاريكاتير).. ومنك

الصفحية آلاولى الذي لا يضياهي في

عبنا لا يستهن به ..

الرفيق الاستباذ صبلاح المختبار رئيس تحسريسر مجلة ، شسؤون سياسية ، رئيس تحرير جريدة الجمهو رية بحيه رفاتية

شغفتا باصدارات ، شبؤون سياسية ، لإعدادها اللــلانة . اذ أغنتنا بزادها الثقاق والسياس والأعسلامسي و الفسكسري والاقتصادي واجزم انها سدت فراغا كبسرا كبائت تفتقبر إلسه المُكتبة العراقية والعربية . إذ ان معركتنا ضد أعداء الوطن والامة لم تَغُدُ مقتصرة عبلي السيافات العسكرية فحسب بل هي معركية تحـد شمـو ي (فكـرا وسيـاســة واقتصيادا وأعيلامها وتقافه كاسلحة ستراتيجية و التصدي لقبوى الهمجبينة وألظلام التو

نحورها وهذأ مآكشفته وعرته حباولت إطفياء حبذوة النهبوض القومى التحرري وواد الانطلاقة

العلمية والثورية واغتيال الإبداع عدارمية إن العبراقي ولكنهبا خسئت وفشلت وأرتدت سهام طيشها وحقدها الى الملحمة الجهاديسة (ام المعارك) والسام المرسياسية الخسالدة ، التي قادهـا المجـاهـد الاكبر حبيب الشعب والامة القائد

الانجازاع النعقاق لشقر سالا إلى د على قو ي

واحلامهم السوداؤنة الحاقدة

واحيى الكنساب والمحسرريين

والمستعسن من رحسال الفك

والسياسة والإعلام الذبن اجادوا

وتحليلاتهم السياسية والفكرية

واني لعلى يقين وادراك أن مجلة

شَـُؤُونَ سَيـاسيــة ـ هي الرمـح

المدبّب الذي غررناه في قلوب الفئة

انضالة والحاقدة والمرتجفية بل

هي السيف الذي قسطع الرقساب

الذليلة والخائرة لتبق _ شيؤون

سياسية - راية الجهاد الفكري

والسيساسي والاعبلامي في مبرها

الجهاد والنضّال للعبور ألى صوب

البناء والجهاد والسلام خلف رأية

القائد أغقدام صدام حسين حفظا

الله وحتى النصر المبين باذن الله

طائبا سمعناهما من السيمد رئيس

التحرير فقيهـا يعطي للزميـل (أكرم مهدي) منزلة خاصة لأنه احد الذين

يسطهرون (خبسراتهم) في الملمسات

والازمسات لينفع العمسل بسافكساره

وكذا الحال مع الزميل ثائر فاضل

الرفيق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق

1448/11/79

وائي امام 🗖

فابدعوا بمقالاتهم ودراساتهم

الراباصلاح المختار أأذتم بحرارة لهيذا



وسنتحدث عنهم وبسين كباتبسات شبؤون الضاء



شكر السيد رئيس التحرير اسوة بكل زمللائهم المتمينين الذين تحسدنسا البارزات ترى بسوضوح الزميلتج





وعبىدالمليم صالح الذين استحقوا

حضيرة الاستبلا الكبيير والصحفي اللامنع مسلاح المختسار المحتسرم

أما مواطنة عراقية من شعب صدام فحر العراقيين وعزهم لم تفوتني اي مقالة من مقالاتك التى تنسم بالوطنية والصراحة أقرؤها بشغف ورغية وكم كنت اتمنى ان اكون كاتبة او شاعرة حتى اتمكن ان اعبر عما ق قلبي ولكن لم اكن سوى امراة كبيرة السن قاريت السبعين ولكني حصلت على قسط قليل من التعليم . ولكن في داخلي نما حب الوطان مذكنت طفلة صغيرة وكبر هذا الحب مع كبر عمري . . ارجوك سيدي لاتضحت من رداءة تعبيري وزداءة أسلؤ بي مزارا كليرة اهب أن اقول كذا وعذا وغضم الاعدات ولكن يخونش التعبير ولكن اهمد الله أن أحيد في كلميانك التي أقرؤها في الجمهورية مايللج صدور الملاين من العراقين. لأنك والد، تُحير عما يودون قوله وارك

الله فيك و بامثالك من الرجال اصحاب

الكلمة المبادقة والله الملئ ان اقول

بيوت العراقيين ومستعدون أن نبني لهُ بَيِنًا مِنْ مَـاءَ العيـون .. ولدي ، سميح في اماديبك بولدي لان في ولدا مليقارب عمرك وهو ايضا بمركز محترم وكل ام تفتشر ان يكون لها ولا ملك سمح في أن أقول لك مسارايت وقبل المرب العراقية الإيرانية بعدة وهبو يمتطي ثاك ألقرس التي ركبها ف ساحة الاحتفالات فجلت بالقرب منه وقلت له سيسدي (روح انت مستحبسور عسل اعدانك ويدك بيد رسول الله محمد } و في ليلة من ليالي حرب بوش الملعون

إلى أهدالعبل القديسر يبارب عليبك

بالظالمن واحم وطنى وشعبي وقائده

العظيم ونزل غضنك عليهم والعنهم

أوق عينيك وعل أثلبك الاسود لعلها

فسروركم ومسلافتكم ومسوتسوآ

بغیضکم ، صدام له مسکن و کــل

متص دمساعك وتخلص الن

مرموقة نشرتها الجمهورية للزملاء

هادي محمود وزامل غنام ومريم عطية

وأمسل مسلمسان ورسميسة مستسور

وكنانت ليلة مولنة والقصف ودوي نصواريخ غلم المسائك نفسي الا وانا الراة الصابرة المؤمنة اجهش في البكاء فغرجت المرخارج الدار ورفعت راسي

يأرب ياعطليم وكنت في حالة لااتمكن

من وصفها عدما رجعت ال داهل الدَّارُ استغفـرت ربي ونعت في نسوم عميق ورايت امراة مسربلة بمسلابس بيضاء من راسها إلى الحمص قيدميها تهزني انهفي يلحاجة مافائدة البكاء قومي توضيي وصبل لوجه اند تعالى وادعى أق صدام وانه بستاهيل منك هذا الخوف ضعوه في حدقات العيون فلهضت مرعوسة وتوضيت وصليت وقرأت القران ودعبوت اشان يحلظ ألوطن من كبل شر وسيوم ومنسد ملك اللَّيْلَةُ الْفُلْدُ عَلَى نَفْسَى عَهِدا أَن انهِضَ من السُّوم في نَفُسَ الوقت وان اصبلي

وكعنى شكروحمد لله معال واذ يخفظ

لنسا حبيب الشعب واند في وقلبهما



ارسلت هــذه الواقعــة الى جسريــذة

القادسية وبالذات الى الاستاذ الكبع

امير الحلو وجاوبس في وقتها .. فهل

بعد هذا يهمنا ماتقوله هذه المصرمة

عىلى الظبريقي

الله وجهة نظ

من الجلب كسل من



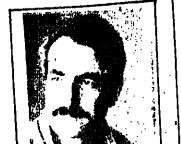


المسوول المباهي للمونتاج الذي استحق منزلة المتميزين بمثابرته التي لاتفارقها انسانه وجسدينة في العصل وعلى مقربة من القسم الفني طلقات الى أسم التصبويس لنسجسل للزميسة (حمزية جاسم) حضورها المتميز ق تغطية فعاليات عمل التحرير وفي المصطة الاخيسرة حيث نحسط رحسالنيا نسلم عيلى الزميلاء محميد أسماعيل واكرم سالم وحنان جناب فقد بذلوا طوال سنة مضت جهودا يشكرون عليها تحسريسرا للاخبسار

ومنسابعة ﴿ انتجسارُ صفحتهم (الاخيرة).

قراها لانها عبرت عن مشاعر كل عراقي واث كل ساعة اطالع الجريدة واعيد قراءتها نشكرك اطل اند ﴿ عصرك لتعدنا بهذه المقالات العسفليمة ارجسو المعددرة لرداءة الضبط والاسلوب والمسامح كريم واعرف انتك مساميح

ر... أنه يحفيظ القائمه والوطن وكـل رجساله المخلصسين وليمت الاعسداء بكيدهم .. وأسلم انت وكل من كتب كلمة تعبر عما ف قلوب السَّعَب واسلم مرة ثانية وارجو المعذرة الماجة ام رياض



اكرم مهدي

مركيز للدراسات الدولية . واذا ما كان للجمهورية فضل الربادة ف ذلك

في قنطرننا وفي الخنارج أيضنا ورجال السياسة والاقتصاد

فأن مركز الدراسات الدولية الذي تم تاسیسه قبل اقل من عامین کان بتواضع شديد مثار اهتمام الكثير مُنَّ الأوساط السياسيـة والعلمية وسياهم ف ندواتيه وحلقياتيه السياسية كبار الثقفين والمفكرين شهد العام الحسائي من عمر مسركز الدراسيات خمس عشيرة نيدوة وحلقة دراسية تضاولت في اغلبها احداثا سياسية واقتصادية ذأت

ودول الجوار وهي ندوة لها من اليها ، فإن مؤامرة مؤتمر السكان

صلاح المفتار

هي المسرة الاولى في العسراق

ننشىء جريدة بسومية مسركرا

انبلق نسادي الجمهـ وريــة ق ١٩٩٣/٧/١٧ واستـطاع بقعــل دعـم الشخصيات الفكرية واللقافية (ألوطن أن يحقق عبر ١٦ شهرا منذ تأسيسه وحتى الأن حضورًا فاعلا ﴿ الحياةُ الثقافية .. وعَلَى امتداد هذه الفترة استطاع النادي أن يقيم ٣ مسابقات النتي في مجال الشعر والقصة كانت المشاركة فيهما واسعة وقد تصدر ادباء المحافظات الاولوية في . حصد ، جوائز الندي ﴿ ماتين المسابقتين ، وهذا يؤكد ان حضور النادي ليس ﴿ بغداد الماصية بل تجاوزها أيضًا الى عموم محافظات القطر ، الصَّافية الَّي مسابقة اليوم العظيم في مجال الاجهزة العلمية والبرامج الحاسوبية للهواة والمحترفين ، واقام النادي بالتعاون مع قاعة أبنانا للفنون التي يقترف عليها الفنان الكبير جميل همودي ، معرضا لناطير فاعلية الانسان العراقي وهو يواجه بشجاعة وشمم الحصار الفالم المغروض على بلادنا العريقة بادابها وُعُلُومِهَا وَفَنُونِهُمَّا .. وَكَانَ الْمُعْرِضُ الذِّيُّ أَقِيمَ تُحْتَ عَنُوانَ ۖ ، الإنسيانَ

والحياة ، مهما ال شارك فيه عدد كبير من فنانينا التشكيليين وحازوا عبر اسهاماتهم النوعية تلك على شهادات تقديرية ليس هذا فقط يقول الزّميل مؤيد عبدالقاس فقد اقام النادي ٢٦ فعالية ونشأطاً تقافيا بهدف تسليط الضوء على نتاجات وابداعات وماشر مبدعي وطننا ومثقفيه . أضافة ألَّى أقامة حلقات نقاشية كالحلقة التي نظمها النادي بحضور السيد عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الجمهورية الاستلأ طه ياسين رمضان تحت شعار ، انقائد المفكر صدام هسين ، لابراز دور قائدنا على صعيدي الفكر والقيادة .. وهناهم لِّ النادي الرفيق د . عبدالمجيد الرافعي . عضو القيادة القومية لحربنا عن الاوضاع في لبنان ، أضافة ال محاضرة القاها الرفيق رئيس أركان البيش عن دور القائد صدام حسين في التخطيط والتهيئة وقيادة معارك تحرير الفاو ومعارك التحرير الاخرى

لم يشير الزميل مؤيد عبدالقادر الى أن النَّادي قد بدل جهدًا واضما في تسليط الضوء على ابداعات المفكرين والمتلفين العراقيين كالعلامة الشبيخ محمد بهجة الإثري ، والعلامة الإستلا الدكتور حسين على محفوظ ، بينما المنا حنفات نقائسية عن مبدعينا الراهلين كالدكتور عبداأ وزير خارجية العراق في الحكومة التي انبثقت عن تورة ١٤ تموز المجيدة عام ٨٩٥٨ وجهوده في مجالات السياسة والتاريخ والاداب ، والمنا علقة نقاشية عن المجاهد الشاعر محمد سعيد الحبوبي ، والشاعرين الراحلين الدكتور

مجلة | شؤون ميساسيسة

أبل نهاية العام الماض طرح صلاح

المختسار رئيس مبركسز الجمهبوريسة

للدراسات الدولية فكرة اصدار مبلة

أسياسية فكرية ، وكانت الفكرة

مقاجاة لهيشة التحريسر وللعاملين ا

الجريدة ، لكن ماحسيناد مفياهاة ا

بكن عَدْلك باية حال . فقد وضع الممتا

مستمعيه امام صورة واضحة كايرم

لهذه المجلة (الفكرة) من دور متقدم

إلى الاعلام العراقي والثقالة العراقية

عبل اساس عدد الفكرة بسدا العمل

شَـوُون سياسيـة) وكانت المضاجاة

الذانية للعاملين في الجريدة والمركز ان

اغلب مواد العدد الاول منها متوفرة

لأصدار العبدد الاول من محبلة ا

امتداد لنضل شعبنا وامتنا العربية ، ركز فيها على اهمية هذه المنازلة الكبرى في تاجيج حماسة المناضلين العرب لواجهة الموامرات اللي نستهدف الامة وتاريخها وثقافتها وجعل المجاهد عمر الخفار موضوعا لهذا الجهاد رحيل شاعرنا المبدع ، بدر شاكر السياب ، و في اطار اقامة حلقات حوارية تعتمد الراي الاخر نظم النادي هلقة نقاشية حول كتاب الاستإذ الفساعر سامي مهدي ، الموجة الصاخبة ، ذلك الكتاب الذي اثار جدلا واسعا ل الاوساط الثقافية في العراق والوطن العربي وبسهرور نشعر أن نادي الجمهوريسة حقق عل مدى ١٦ شهرا تفاعلا

اهمية قصوى . فمن ندوة الاعمار

والبنساء التي عقدت بسداية هسدا

العام الى ندوة اخرى اكثر اهمية

وبينما كأنت نسدوة النفيط في

سالم منغير متخصصـــة في اطارّ

النفط عقدت لمناسبة ذكرى التاميم

الخيالد ، فيان تباثسير المفسروع

النهضسوي العسراقي عسربيسا

ودولينا . ق حين عبالجت تندوة

الخيسارات الوطنسة للمسيانا

الكردية القضية الكردية ف العراق

الاهميــة ما يستــدعي الاشــارة

هس نسدوة الإبعساد المقبوميية

والأقليمية لام المعارك

مىزيد عبىدالقادر بصيد تطوير هذا الانفاق بما يخدم قضية الابداع في وطننا العربي الكبير ، وللنادي صلات هميمة بالانحاد العام للكتاب والمؤلفين في العراق ودار الكلب والوثائق ونقابة المحامين وجمعية الإقتصاديين واتحداد المؤرضين العرب وغيرها من المتأبر النقافية والسياسية وانطكرية في العراق والوطن العربي

الجمهوريين

شبهر او اقل .

والاقتصادية

والموضوعيسة في تضاولهما لمختلف

القضياينا الفكترينة والسيناسينة

أَذُنْ لَمْ تَكُنَّ ﴿ فَقُرْدٌ فِي الْقُراغُ ﴾ انما

كانت مشروعا تقافيا مدروسيا يغني

العقبول بمالجنديند من البحبوث

والدراسات ويتيح للقبارىء العراقى

المقارن ، ونجد في وجود هذا المجلس فرصة تمنح فعالسات النادي عمقيا ورصانة كيما نضمن النجاح لسيرتنا في خدمة الثقافة في موطن الحضارة

الأول .. يحرص النادي من خلال منهجة عنى اتاحة الفرصة امام الملقين عبر هوارات عبيقة نتصل بعموم المواضيع القائمة بما بخدم قضية الإبد وطننا ويسهم في مواجهة الحصار الظالم القروض على بسلادنا ، وتعبرية المستسلمين والفونة وكشف المخططات المعادية التي تهدف ال ابذاء ثقالتنا العربية وكياننا القومي ، والعمل على تطويق تلك المحلولات المعادبة ودحرها

بجهود مخلصة نتعنى أن تعلق اهدافها لخدمة امتنا العربية وأعدافها ن الوهدة والعرية والاشتراكية وتحت اليد لدى السيد المختار ؛ الاطلاع عبل الراي الاختر اجتبرامنا

ولحد الان عدر من (مجلة شؤون لعقله ووعيه سياسية) العدد الثالث ويـوشـك الرابع ان يكون بين أيدي القراء بعد ويؤكد الكلير من المثقفين أن مجلة (شَوْوَن سِيلَسِية) كَانْتَ قَارَةَ نَوعَيْهُ قُ اللَّقَافَةُ الْعَرَاقِيةُ الْيُومِ ، وقد غطت حاجة اللقف والإكاديمي والسياسي الى مثل هذا النوع من المجلات الفكرية السياسية الجادة التى تعتمد العلمية

تصدر ﴿ زَمَنَ الحَصِيارَ الَّذِي خُلِقَ ارْمَةً الورق والمواد الطباعية ، مصدرت المجلة من بقايا ورق الحبريدة الذي

ولم يكن الحصار مؤثراً في اصدار هذا الوليد الصديد ، انما علينا ان تعترف أنه كان دافعا لاصدار مجلة إ شيؤون سيباسينة) لتجيء تصديبا للحصار الثقال اللغروض على وطننا وهنسا لابسه أن نسذكسر يسأن مجيلة متخصصة بشؤون السياسة والفكر السياسي العالى ، وننو ل مهمة ترجمة مواقف ألعراق على هذين الصنعيدين لم تسفلهسر في العسراق حلى في زمين الرفاهية وتخمة النشر ، لذلك فان صدور (شؤون سیاسیة) یشکل انجازا مضاعفا فهي من جهة اولى

كان يستخدم لاغراض عاديسة لتؤكد حسن التدبير العراقي وعمق الاصرار العراقي على الإبداع ، وهي من جهة تأنية ، تصدر للقدم للمثقف العراقي زأدا فكريا عميقا ومنهجا علميا ق الدفاع عن العراق العنظيم ومحاولة جادةً لاستقطاب كل الاكدديميسين والبساحتسن والكنساب الكبسار الذبر حرمهم الحصار من حق نشر در أساتهم وبحوتهم الخاصة بوجهات نظرهم و اغرب واعقد صراع في هذا القرن وأذا كان لنا هنا أن تشيد بسالدين

□ بغداد / الجمهورية . بعث عدد عن الرضاق والسادة الوزراء والمسؤولين

ورؤساء تحرير الصحف والمجلات باقات ورد وبطاقات نهنئة ال جريدة الجمهورية

لمُنْاسِية الدكري السابعة والعشرين لصدورها .. فقد تلقت الجريدة باقات ورد

و بطاقات تهنئة من الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة تطر العراق مسؤول

تنظيمات الرصافة لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة احمد حسين خضير وزير

المالية والدكتور محمد مهدي صالح ورير النجارة والغريق الركن حسي كامل حسن

وربر الصناعة والمعادن ومحمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير والدكتور احمد

مترتضى اهمد وزيير النقل والمواصلات وكتريم حسن رضا وزيير الزراعة وحسن

العامري نائب مسؤول المكتب المهني .. كما تلقت الجريدة ايضا باقات ورد و بطائات

تهنئة من السادة السكرتير الصحفي والإعلامي السيد الرئيس القائد ومن طاهر محمد

حسون أمن بغداد وطعمة شعبف كيطان محافظ دبال ونوري المرسومي وكيل وزارة

الثقافة والأعلام وطه البصري رئيس تحرير جريدة القورة وهاني وهيب رئيس تحرير

جريدة القادسية وامير الحلو رئيس تحرير مجلة الف باء وصباح بأسين مدير عا

د اُنْرَة الاذاعة و التلَّفزيُّون و عَدْنَانَ الْجَبُورَيُّ مَدْيَرِ عَامَ دَارُ الْكُتْبُ وَالْوَثَّانَقَ وَعَازَيُّ عَا

اسماعيل مدير فندق الرشيد ومثال صبري مدارة مكتب الامانة العامة للاتصاد

النسائي العربي العام ومراسل (و . أ . ع) والصحف الحلبة (محالظة ديــال

والسيدين هاني اا عاشور من جريدة القادسية ومحمد المعاويلي رئيس جمعية

السنة بكاملها

فيه كان مفيدا

عديدة تم وضع برنامج لها يغطي

المركز منظما جييدا لندواتيه واد

نجح كليرا في جعل ضيوف الركز

ان حصيلة جهبود منظيمة

ومدروسة في عمل المركز قد ادت الى

تُحولُهُ الى مُركبرُ استَقْطَابِ لابسرزُ

الاكاديميين وكبأر رجال السياسة

والبساحلين في السنسراتيجيسة

الدوليية ، واصبحت العدييد من

الجهات العلمية الرصيشة تنسق

مع المركز عشد اعداد او عقد

ندواتها او نشاطاتها

ولمناسبة الذكرى الذائلة لام المعارث الخالدة وفي اطار مشاركة اشقائنها

العرب في الاهتفاء بهذه اغناسبة العظيمة اللي الدكتور هبيب وداعة . مدير

مركز الجهاد الليبي ، ومدعوة من النادي محاضرة تحت عنوان ، ام المعارك

و (اطار فعانیات الفادی الثقافیة اقمنا مهرجانا شعریا الفاست ذکری

مسبباً مع المؤسسات الثقافية والعلمية في العراق ، بينما وقع سالاحرف

الاولى اتفاقًا مع نادي الخريجين الاردنيين في المامعات العراقية . وهو

وق النادي مجلس استشاري يضم عددا من الاختصاصيات في مجالات

الادب العربي والسياسة والاقتصاد والتساريخ والتبراث والاثار والادب

ورواده بخرجون بقناعة أن وقنهم

وكان السيد مارن صاحب مدير

الشعراء الشعبيين وكتاب الاغنية 🛘

الذي عقد في القاهرة استوجيت

اقامة ندوه حول السكان والتنمية

وتبوالت النبدوات حتى اقتبراب

سُهَالِية السنية ، ولَّم يَحَين

المحاضرون في المندوات الأ أساتذة

متخصصصون في المجسالات التم

يتناولونها ، الآ أن ظاهرة الحشر

آللقف و العلمي كانت سائدة ﴿ كُلّ

ندوات المركز . وبينما شهد المركز

اتناء عقد ندوانه حضبورا مكثفا

لدبلوماسيين عبرب واجانب . لم

يكن الحضور من العرب والأجانب

ألبلًا ايضاً . وكانت حصيلة عام

من نشاط المركز مزيدا من الحوار

وسيشهد العام المقبيل ندوات

باقر سماكة وحافظ جميل

اسهموا في دفع (شؤون سياسيـة ، خسطوات ستريعية ال الامسام فسان الإنصساف يقتضي ان نسدكسر مبديسر تحريبرها الصحفي اللامع ماجيد السافراني وهينة تدرسر المحلة وكل من رفدها و اسهم 🐧 نطه . ما 🎞

الدول المجاورة للعراق من انتهاكات

وهضم لحقوق الانسان ومنا يرتكب

بحقبه من جرائم والتي يتم التستـر

عليها .. لَهُو الدليلَ الفَّاهَيجَ لِمَا وَرَاءُ

تقارير (شتول) ودعاة حقوق الإنسان

المريفين .. من اهداف سيسيس

ان مجلس الامن الذي سيستمع الى

تقرير ايكيوس ﴿ العاشر مَنَ الشَّهِـر

الحالي مطالب بان يغي بالتزاماته تجاه

شعب العبراق الذي عانى لاكثبر من

اربسع سننوات من حصبار الظالبين

الجائر ، وان ينفذ ما نمت عليه

قراراته وبالذات تطبيق الفقرة (٢٠٢)

من القبرار ٦٨٧ كيدايية لالفاء كيافة

العقوبات المفروضة على العراق ..

وهنو ما ينطالب به غنالبية اعضباء

المجلس ومبا بسرز بشكسل واخسح ف

جلسات الراجعة الدورية الاخيرة

وبالذات (جلسة (١٦ تشرين الثاني

الماضي) الَّتِي ابد فيها (١٣) عَضُوا مِنْ

الاعضناء قينام الجلس ببالابتقناء

بالتزاماته تجاه العراق ، والتي نولا

عناد واصرار معثل اعيركا وبريطانيا

مغرضة تجاه العراق

701

هذا هو السؤال المطروح اليبوم يقوة على مجلس الأمن بعيد بييانية محصلى الامن والالمتعزامات المعتقابطة تعجاه المعراق الاشير الذي مدر ﴿ اعقب جاسته (۲(۵۹) اللي علدت بل ۱۹/ تشرين الثاني أغاضي وانذي رحب فيه بقرار الاعتراف الذِّي وصله باته ، يعشل فطوة عراقيـة مهمة ، .. فبالاعتراف بالكويت والامتثل للقرار (823) برغم انته مَلزم . . والذي ريسط ، لاسبساد

سياسية معروفة ، كشيرط لتنفيث لَقِسْرة (٢٧) .. يعسد اسقساطا لاهم تريمة نشبث بها اعداء المراق ن المدة الْمُأْفِية .. أَذْ لَمْ يَبِقَ بِالدِي هُوَّلاء مَا يمكن استغلاله لتاخير تنفيذ المجلس لالتزاماته تجاه العراق وفي مقدمتها رفع الحفار الاقتصادي يتطبيق الفقرة (٣٧) من القرار (٦٨٧) والقاء كالما العلوبات الاذرى وهذا هو مامطلوب اليبوم من مجلس الامن لاسيمنا اتبه سيستمع ﴿ العاشر مِنْ الشهر الحال الْ تَارِيرُ الْسَيد والفُ ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة التنفة يملف الاسلحة المطاورة على العراق والذي يتوقع ان يكون انعكاسا لتلاريره الأخيرة آلتى أشاد فيها بتعاون العراق واعترف بان مهمة لجنته قد اوشكت على الانتهاء وأن خطة الرقابة التي اعلن عن بدء تشغيلهما مبطلع السهسر تخسريسن

> دون اي**ة علوبات** . ان يبعض الإعضباء وهيم القللة الكنلة المعرولة داخل مجلس الامن بحاولون اليوم اثارة بعض الواضيع

ذات الابعد السياسية وابرازها بشكل 🗖 د . سامی سعدون مبسالغ فينه وضمن حملة اعسلاميسا

> ڈلک .. بقصد تعطیل وتاخبر مجلس الامن عن القيام بما متطلوب منه من رضع للمحمار المفروض على العبراق والذّي لم يعد هناك مبسرر لاستمراره بعد أن اول العراق بجميع النزاماته التي تسوجب عسلى البجلس الايفساء مالتزاماته المطابلة التي نعبت عليها وإراته فبالعبراق ببالتسبية للوهسوع المفقودين ، قد تعاون بايجابية مطلقة

مقصودة كموضوع المفلودين واعادة

منع متظمية الصطيب الأحصر الدوي

للبحث والثقص ، واستجاب لجميع المبادرات والمقترحات التى تقدم بهأ عدد من رؤساء الدول ، كمَّا والتَّق على تشكيسل لجسان مختلفسة تضم حتى ممثلين عن البسرلان الكنويتي وابدى استعبداده لاستقبيل هبذه اللجبان وخولها البحث عنهم والتفتيش 🐞 اي مكان داخل الاراضي المراقية بيبد ان

13 C

المعيساس الكبأمن وراء السارة هبذا الموضوع برغم انه موضوع انسانى وفتى .. أذ لامصلحية للعبراق من الاحتفاظ بكويتي ولو انه رغب 🗓 ذلك لما قام بنسليم ما كان لديه من كويتيين بما فيهم عدد من ال صباح بعد وقف العندوان مباشيرة ، وهنو يتواصيل جهوده لانهاء هذا الموضوع ويوليته أهتمساميا أستلنسائيسا وعسل اعبل المستويات اذ قام السيد مثارق عبزيز نائب رئيس الوزراء بزيارة الى جنيف ن ۱۱/۲۱ التقى خيلالها بيالسيد سلعوروغنا) رئيس لجنبة الصليب الاحمر ليؤكد حرص العراق على حـلُ

الاهنداف المؤذينة للعراق ، اذ اعباد العراق كافة المطكلت ، وما فقد منها يمكن اللرته كموضوع فني من خلال اللجنان المشخصيصية كلجيشة التعويضات وغيرها ، وكذلك ما يثار عن حقوق الانسان ف العراق وتقارير المقبرر الخياص (فيان ديبرطنشول) الكلابية وغير الفريهة ف مصادر استقائها .. فأهدافها فأضحة .. اذ ان حقوق الانسان في فلل الوضع الدو في الجديد لم تعد سوى سلاح يشهر على اية نولة تتعارش مصالحها واهدافها مع اهداف ومصالح الدول المتنفذة ق العالم .. وما يصدث ﴿ العديـد منّ

اذن فللركز ق المعالجية يقتطي ان

يصب ل منع حصول مثل هذه الحالات

من خلال الناس الذين يشكلون المقذي

ـ وهؤلاء بطبيعتهم انسلس يبحثون

عن دخيل اعيل ، ريميا لان الظروف

اختطرتهم الى الوقوع في الطبيرك ولا

يستوعبون مخاطر ما يعملون _ويتم

مرة قبل الشنطوة الاولى في الاستثمار

بهذه الطريقة من خسلال التعاميل مع

المالة المثارة الآن على اسلس وهسع

سابقة لالية تؤمن الوقياية من تكبرار

مثل هذا النَّمب ، ومن بين تلك الآلية

المتمنورة ذات العلاقة يهذا الجبائب

يعاد اي مبلغ تسلم صلحب عالدا

الى/المدعى عليسه/مكترم غبريب

كركوك حكسأ غيابينا حول ازالة

لسينوع الصيبارة المرضمة

((۲۸۲)) تــاميم هصومي س

سوح کرونیا مودییل ۹۸۰ باسم

والدك المتسوق غسريب سليعسان

عبدات بداريـخ ١٩٩٤/١١/١٤

لذا تقرر تبليفك إعلانا يصحيفتين

محليتين ، وعند عدم اعتراضيك

خلال الدة القبانونية من اليوم

التالى لذكى الجريدة أو أرسال من

يثوب عنك قانوبا سيكلسب القرار

درجة البنات وفق الأصول .

محكمة بداءة كركوك

العدد ٢٤٢١/ب ١٩٤٤

التاريخ ٩٤/١١/٢٧

هذا بلجراءات تدفعهم للتفكير اكثر من

للأل هذه المعارستات

أسراتا الذين تحتفظ بهم خلاف لكل

هذا الموضوع كماحث اللجنة الدولية ن الخنفط على ايبران لاطلاق سراح

الجانب الكويتى مما يؤكند القرش المتلكات وحقوق الإنسان وماشاب

الاول/اكتوبر/اللفي مستمرة من

القوانين الدولينة ولواشح حقوق

ومسا يقبل عن المتلكسات .. فهن الأضرى فريسة براد بها تحقيق ذات

مصطفى توفيق المختار

دعوة السارق وفتح باب الدار مضرعة

اعامه لكي يسرق الدار في هيڻ يتوجب

عليــة المعافيظة على مــا عنده وليس

تشجيح وسرقة الإخرين الذين هم ق

كـل هذه المقتبرهــات قـد رفضت من

ل اللجال الصنص هين يراد هماية

ضير من الملاج ، وتحفيــز المضاعــة اللحية هي افضل سبل الوقاية . ومشلَّمنا في الطب ، كنذلك غنان لاقتمساد تحكمه منذه البنديهينة الطبيعية بمعنى توفير ارضية مذية تمنع حصول اي من الاثار الاقتصادية السلبية على الإقتصاد الوطني او عل الاشخاص وعادة ما تكون تأثيرانها على الاستَّامُن ممينة ، أَنَّنَ غَالْتُلُويْح بالقطر من اجبراء مدي هبو عتمر مناس ﴿ الوقايــة . ولْتَاشِدُ عُضِيةٌ النشأنات وأنشركات الوهمية التي ثع موهنوهها في الإيام الإشيرة كمثق على هذا الذوع من الإمراض القائلة ولست هذا ﴿ معرض المسديث عن فعلورة هذه النظساطات على الإشراد والمتمشل بضيياع اسوال الإغراد أو خبطورتها عبلى الإقتصياد الوطني ف وقت يصامر العراق بنالذر واحط حصار عرف العلم ، لأن الكثير من

غماوا 130 الموضوع ومن مختلف الجنواتب والساركهم في هنذه المهمة الكثير من المتخصيصين وعلماء الدين ەمىد مدة ئىست بىالقمىيرة ، وھىدە

الزملاء والإخوة ق اجهزة الإعلام ق اي ومسط من الثلوث بسالجسرائيم تستخدم الوسائيل التي من شيائهــاً تحفيز الناعبة الااتيثة من غيلال محددات الخماورة ذاتها والتلويج بها لتنبسري عنساصي النساعية الذاتيسة أواجهة الجرائيم ، لهذا قيل الوقاية

البحث عن مصدر مضاف ولكن هل هي

بذلك الحد الذي يبدفع ببالانسان ال

يريد أن يستقلله الأخرون . أرفنية لوشنع قواعد او اساليب عمل هاملة تعنيع من وقبوع مثبل هذه المارسات هبراية للاقلاميان الوطئي

قامت ثلك المرآة • الجواب هو ان الامر تكسرر والميقغ ائتى تم التعسلس بهيآ منارت أكبر ، تعم أن الملجة قد تدفع

تدخل في اطار التوعية لانه لا القانون ولا أواعد العمل الإقتصادي تجمي من

واكن مضل هذه المسالات تبوغير هنا عبرز السؤال الاساس وهو ما العمل 7 ربما سيثبير جبوابى غضب الكليسرين معن وقعسوا تنعت طالبلة النصب ، وبالخص اذا كانت نظرتهم الكلير منا ينذكر قمية المراة التي قامت للامور تمكمها ظارة اسقصية بحته بعمل مقبلينه قبل اعتوام وجبرى وبسالاهم اولقتك الذين من ذوى الْدُغْل الْمُتُوسَط ، الجوآب عبل هذا توطنيح مقاطر الوقوع في مُثَلُّ هُدُه القسراته اعتلاميسا كمسا تم تضبطينة السؤال يكمن في سد طريق امداد مثل المُوضُوع من مختلف الجوائب ، وهذا هذه المعارسات بنعيث لا يستطيع مثل يجعلنا أمام تساؤلات جوهرية هي اين هولاء التصابسين مسارسية عملهم كبأن هؤلاء السودعين حبين مصلت الحالة الاولى بحيث وقعوا ف انظرك تفسه ؟ ثم هلصًا حصل لتلك الراة مثع من قيام آخرين بسائنصب نفسه الذيّ

فقط في معالجة المشكل ما يل : لانعدام الوسط الذي يتحركون فيه وذلك في جعل معالجة هذه الحالة عبرة للاغرين ، ويكون موضع المالجة مع استقطاع الفوائد المتسلمية ولا

الحودعبون انفسهم لان الاشخباص الذين قاموا بالنصب يطالهم القانون ، ومهمسا كانت الإجسراءات الرادعية شذلك لا يعنبع شبعباف النضوس من ممارسة العمل بقسه مستقيلا فمعاقبة المجرمين تبردح وتحد من الجبريمة

محكمة مداءة الك ادة العند/۲۷۱۳/پ/۱۹۹۱

إلف دينسار وتصندييق المجسر الاحتساطي وتحصيلها كسافية

اتماد المداميين فلترات جنيدة وذلك يوم الثلاثاء

المباعة المدية طر مبياما و شركة بشير حسن عياس الكائزة و أمواق جميلة الصناعية .. شارع المرف خاتف ١٦ ١٤٠٢٨٨

الدعى عليه: حلمي مله برهوم عثمان

يُدهو الحدد المعاميع) المتمين اليه من المعداميين غير المسوطين للحضور ال ناعة صدام حسن الألعاب الريافية في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر وهسب التوقيتات المدرجة ادناه لخرض تسهيل اسمانهم وتتويطهم لاهقا مستصحبين معهم ـ الضياط الملقاعون والمكسرحون والمحاريون اهتبارا من ١٧/٣ لغاية ١٢/٧

ضياء ماهر عبداللطيف

محكمة ايجار عقار الكرادة المدد ۱۲۱۰/۵/۱۲۱۰ الدانية ١٩٩٤/١٧/١

امبدرت هذه المكمة قرارها العيابي بتساريـخ ١٩٩٤/١١/٣٠ يتضمن الزامك بتطلية الطابق الاول مِن العقبار الركن رقم الأبسواب ٢ وس/٧٩ منصلة ٩١٥ زائباق ١١ رائم ١/١٥ الكرادة القرابية وتسليمها له خالية من الشوائل . ولجهولية محل اقابته تقرر تبليفك إعلانا بصحيفتي مطيئين ومسوف يكتسب القبرأر الدرجة اللطعية بعد مرور علىرة ايلم ﴿ خَصْلِ ﴾ فعل من يجدها النايمها ال من اليوم الثال الشرم بالجريدة عند مصديها وشكرا .

١ - المراتب المتسيحون والمدنيون اعتبارا من ١٧/١٠ لفلية ١٧/١٠ _ ا - الراثب السلمرون في الجدمة اعتباراً من ١٢/١٧ لغاية١٣/٢١ . ا - الطَّيْبَاطُ السِنْفِرونُ في الخدمة اعتبارًا مَن ٢٧/٢٤ لعليه ١٧/٧٨ . مسع التادين ...

ستبساع بسألىزانيدة العلنيسة

المُسَالِقُ ١٩٩٤/١٢/٦ ق تعلم

. اقدت مني الهوية الصابرة بن كنية التربية الريامىية باسم (بيداء احمد عدم الإعتراف وغلا للقانون القلفسي

التاريخ/۲۲/۱۱/۲۲

باع/ تسكن هي الوهدة مطلة ٩٠٤ رُفِيق ٢٦ اقامت المدعية وداد عبيد اللطيف حياسم لدى هيذه التحكمية الدعبوى البرقمية ۲۷۱۳/ب/۱۹۹۶ تسطلب فیها الحكم بدلع المبلغ وقدرها مائت المعاريف ولجهولية معل اقفتك تقزر تبليفك اعتلانا بمتعيفتين محليتين للحضور امنام محصة بنداءة الكرادة في ينوم الرافعة الوافق ١٩٩٤/١٧/١٣ ويعكسه سوف تجري الرافعة بحقه غيابا

وَفِلْ الْقَانُونَ . ٢٧٨٧٠ الْقَانِي

عودة طبيب مستقبل الذكتور هادي السبك مراجعيه كالمتادل عيدرة ل الشئلانين . (٨٨٨٣٢٠)......

اق/ الدعى عليهما/ اكرام عل

اعلان فقد ملى كتاب التسريح المعادر عن أدرية النفال المنطلة المتوبية رقم ١٩١٠ ال ١/١٠/١ (١٩١٤ بساسم عيسان عبدالبالي عبىداية يرجى ممن يعشر عليه تسليمه لجهة الأصدار ، 1177

اولا ـ تأول المبلغ والموجودات التي تم ضبطها الى خزينة الدولة او مشدوق دعم الفقراء او موسسات الرعاية الاجتماعية ... الخ وحسي

الفعىاليات الاستثمىارية القىانونيبأ والمسروعة ولكبون هذا العصل غير مشروع فلا يصبح اعتماد هبذا المبذآ تقدير الدولة . او وطبع جدول تسبي تعود فيه بعض الاموالَ الى اصبحابهاً من الودهين بمبالية صغيرة نسبيا فقط

بحلة وتعتمل النباتكة وريميا حتى التفطئة او ان تكون زاوية المعالجا المقتلفة قائمة عبل شميان اعبادة الامتوال الى المواطئتين . لكنها تبقى

محكمة الإحوال الشخصية/ كركوك 441/1:01 القاريخ ۲۲/۱۱/۱۹۹۸ الر المدعى عليه/سليممان اسماعيمل

عبل/يسكن كـركبوك هي الإنــدلس أمجهول مجل الاقامة أقفت زوجتك الدعية نازنين رستم أحمد طندك دعوى تفريق وعند اصدار الدعوثية البك تبين من تسرح القالم بالتبليغ انك مجهول محل الإقامة ق الوقت العاضر لذا اقتض تبليطك عن طروق صحيفتين يؤميتين محليتين للمقنور امام عدد المعمة مساح بوم ١٩٩٤/١٢/٦ وفي مالة عدم مضورك او ارسـال من يتوب عشك ستجـرى الرافعة يملك غيابا مسب الاصول .

القاشى الاول 17441

فقدان اجازلاسوق أستندت اجسازة المسوق الخصوصي بأسم ممعد سعدون السيباهي المنادرة من منديريية مرور محافظة البصرة برقم ٧٧٠٥ وتُلْلِيغُ ١٩٧٩/١/٩ بَرُجِي من يعلبر عليهنا تسليمهنا لجبهرة الاعبدان

فقدان دفتر خدمة المنادر من تجنيد اليمبرة بلسم لحد

دار كمنا غير تليسل من السلع المعرة

ويبارهص الاسمبار ـ مصاولة مثهم لزيادة دخلهم لمواجهة اعباء المعمار وهم لا يعلمنون انهم بهذا الاسلوب يستاهمون من دون وهي ۾ زيندة الإسمار ويشكل كبير . اخيرا لابد من القول لعن الله من يحاصرنا ولعن انه المصدار الذي جعل اهلنا عرضة للنصب والاعثيآل

الضلة الأخرى بقيارة القائد مدام



وله الإجرواللواب .

فالدملى دفاتر الشدمة الجنبكريا متصور خبيب فنن يعثر غليه تسليمه أل جهة الامتدار YY4+A

Sunday 4 December 100

يعادل الملغ المستثمر ، اما ياقي المبلغ

البلنيا ـ لوجـود سجلات بـاسماء المودعين والفوائد التى حصل بعشبهم عليها . فيتم استرجاع كافة الفواث. المدفوعة التي تجاوزت المبلغ المدفوع اساسا بسبب عدم قانونيتها وتبؤول الى الجهنات تقسهنا المشتار اليهنا ق الفقرة ثانيا اعلاه .

شالكا ـ تىزويد دوائس الضبريبية بأسماء المودعين واقيلم النبالغ المودعة لأخضاعها للضبريية ويساعل النسب المصول بها ببالنسبة للمبتالغ غبير المىفيرة التى تتقرر ﴿ ضُوءَ الْمُوارْنَةُ

بقدر منا هي مبالغ تم تناميتها من موجوداتهم ــ التي أمنتها لهم الثورة ورعاية القائد للمواطئين فأمن ﴿ كُلُّ النسبية الشار اليها ﴿ اولا اعلام . السبب ﴿ عدم الاشارة الى اعتماد ما سمى بقسمة الفرماء ق اعادة بعض البالغ لكون هذه القاعدة تسري على

واعان الله المؤمنين على تجاوز المعنة وامدهم بالصبيس والقوة للعببور أثى

فقذان شخص بتباريخ ٥٩٩٣/٧/٥ غبرج تقبخص حسين خورشيت اهمد المنظبورة صورته من داره الكائنة إر قاقساء الطور ولم يعبد لحبث لأن .اوعباقه قصير القامة يرادي بشداشة رميامية مع سترة جوزي وغترة وعكال لون الباسة حمراء واصطر الشوارن عمره 17 علما . برجى مدن يعرف هنه اي هيء الاتمسال بهاتف ١٩١٧ ٨٨٢

وتتعلق باليات تسوجيه المعخرات

للمودعين الصطلر ليست منشرات

لُ الْجَلْسُ لَنْصُ بِيَانُ الْجَلْسُ اقْبَالُهُ ألى الترحيب بقرار الاعتراف واعتباره

خطوة مهمة .. على الاشارة الى القارة

(٢٢) وضرورة تطبيقها بعد زوال ما

يمنع ذلك . حتى أنّ ممثلٌ روسياً ق

المجلس السيد (باللوف) قد اقترع

تعليق العاويات اغترة محددة تختبر

فيهيأ النيبات ومدى الشزام العراق

بقبرارات مجلس الامن وهبو شطور

متقدم بالجباه أنهاء الوهبع غع

ان مجلس الامن امنام مسؤولية

تناريخية تجناه العراق تتحللي منه

احتبرام ميثاقيه والالتبرام بتنفيلا

نمسوّص قبراراتيه التي هي ملزمة

لاعضائه كما هي ملزمة للدول المنية

بها .. وهي مسؤولية لن يعذره الراي

العام العاشى أن اخل بها أو تاخر فيها

استجابة لضنفوط هذا العضو اللثلا

او ذاك ممنا سينومنمنه بالتبعيثة

والخضوع ، فالصراق ادى ما عليــه

والكسرة الان في ملعب مجلس الاسن

البطالب ، بقوة والصاح ، ف تنفيذ

التزاماتــه التي يقف في مقدمتهــا رفع

الحظر الاقتصادي عن العراق والعمل

على الغاء كافة المقوبات بعد زوال

مسبوغناتهنا ، وان منوقف العنباد

والاعسرار الاميسركي ويسمسسانسدة

ببريطانيبا في مخالضة جميع اعضباء

المجلس الاخرين فضيلًا عن انه ان يخدم مصباحهما عبل المدى

المستقبل .. قاته لن يكون هـده الرة

مبررا او مقبولا وان هذين العضوين

المعسرولين لابيد ، في النهسايسة ، ان

يرضخا لراى الغالبية

الطبيمي المفروض على العراق .

هذا الحواريكون في اغلب الإحيان أهم من النشائيج . فهو يكون بمشاب القرمنة التي تمنيج لأي مَنْ المارةين لمُعَرِقَة الطرَّف الأخْس . هَـذَا العَارِفَ كلاي يكسون بسالغسرورة مختلضا ومتاولا . ووفق هذا البدا تنهمر محاولة للتذكير بأن مثل هذا النوع من الكلفة لا يما تكرسه من نتاجهادبي او التوظيف للمال غير امن وغير مطعون فئى بل بما تطرحه من سلوك اجتماعي قانونا ، بل و الاعترمن ذلك ان من يتبع ومن ثم حضاري يكون بمثابة التمهيد هذا الاسلوب قد يكون هو نفسه لأنتقل الانسان من مرحلة توعية الى عرضة للمساطة القانبونية والمالية خرى متقيمة وليس مضظم عمليسات النصب هسذه واقد كان اختراع اللغة يعبس عن عُقِط ، بالتاكيد هناك الكثير من الامور تجتمل المناقشة ق هذا الموضوع ككل

معاكمة دراميسة متأنيسة للمسرع التصاري

🖪 حسب الله يجي

خبرورة من هذا النوع . فاللغة التي هي مادة الحوار هي في الوقت نفس بعُسدر سوء اللَّهم ۗ . ذَلك لانهـا نكت الاختلاف من موقعه المادي المنظر الى موقعه الذهنى أغملد والملء بأتسابلية لقد مستعت اللغة حوارها او نوع

حـوارها ومن ثم صنعت ثقـاللّها ا **نوع ثقافتها** . هُل من الضروري ، اذن . ان نتلق ومحن نسكن اللغة ؟ وقيل هذا . هل بأمكاننا كمثلثين الاحتكام في ما نقدمه من نتاج ثقال آل لفية سأفية هلت

🖪 غاروق يوسف

هل انتهى زمن الحوار الثقال فصل

لزاما على للنَّالِتِنَا إن تَجِتَازُ نَلِيًّا مِثْلُما

هذا السؤال بكل ما يضطوي عليه

من رعب وهلع حقيقين انما تمنعنــا

الإمبابة عليبة ضرصتة القهم الدقيق

والواضح كل ما يمكن ان يتمخض عنّه

لقِعل الدَّقَاقِ من نتائج فهذه النتائج

قياسا ال الثقافة مامي الإثمار تبوح

ومن البنيهي القول ان الثقبائية

بمعتبيها الخاص والعبام مباهى الا

هوار بين طرفين ، الذات وأنلوضو ع .

لِنُص والقباريء . الى أَعْسَر مِيْدُه

النائية السنمرة . هناك دائما حوار .

وفي معظم الاحيان يطنكل هذا الحوار

نُوعًا من المنعة التي تتمارض مظهرياً

وبشكسل موقت مسع مبيدا المتفعسة

الْمُسْلِجِية . ذلك لأنَّ وظيفة السواد

الناقلة للنقاقة لاتنسجم مع ما يمكن ان

تؤديه الاشياء النافعة ألتى يستعملها

الانسان من خدمات مباشـرة . واولا

هذا العوار الدائم والشاقص أبيدا

لكلات البقرية قد اكتفت بما تأسس

هناك ائن دائماً حوار بين طرفين

فجباة الستيقلات الغرقية القبوميية

لجليل وقدعت مسرحية من طراز خساص

ناقش واقع الحركة السرحية في العراق

عنوان : (ابو سبعة وسبعين) تــاليف

والمقاسيق لهبذه الغيرقية المراعقيين

حسالصة ـ هي والعبيد ،لكيسير من

عَصْنَاتُهَا …مَعَ الْمُسْرَحُ الْتَجَارِي ، في الْوَقْتَ

لذي علنت فيه الفرقة تعد الانعوذج القوع

ويقللة الفرقة عده ، يقطلة مسؤولة

وأمنحابها يحملون رسالة نبيلة ويهدفون

سأر يعزق ويدمر وأقع الحركة المسحية ن

تعراق ويعد أن مخسل اليها الدخسلاء من

جباة المل عن طريق تجهيل وتسطيح كل

وبدقة سنأر المروض السحينة التي

بأقية) والتي شكلت القسط الاوفر من

لعروض وبخاصة خلال الإعبوام العشر

الأخيرة ، بدعوى ان المناميد يحتاج الى

ترفيه واسترهاء ... في هيئ يشكل السرح

وراح البعض (يفلسف) عن جهل مفهوم

السرح القنعبي الكوميدي) وفق صيغ

والواقع انه لا يوجد مسرح لا پخاطب

طبعب ، وشعبية المسرح ركن من أركانه

الساسية .. اما أن يكون بالنهجة العابية

العروض التي تريد ان تكون مسلية ، وعن

وتبنساتش الكشيغ منن الاصور

ِ هُجِ أَنْ سَائِلُ العروضُ التي كانت ترَّعم

لنَّفُسُهَا الْصِيلاحِ مِنْ سَوِاهَا ، كَانْتُ تَهِيْفُ

أق جمع ال المال بطري غير مشيروهة عن

طريق تقنيم مسرحينت عقبة هازلة مفرعة

مَنْ الْمُعَنِّي وَالْهِنْفِ ، وعسرهينة (ابسو

صيفة وسيمين) اهست اكثر من سواهــا

بِمَا لِلْ الَّيْهُ الْمُعَرِّحُ الْآنُ ، عُمَامَتُ لِلْمُلْكَةُ

هذا الواقع للسرحي الر مناقشة صريحاً

حملت لافلتة (المسرمينة الشعبيب

لْ مُوَّاجِهَةُ السَّرِحُ الهَارُلُ .

وخايات سامية

ان المعرفة عبر المتعلق

بعيدة عن الدقة و عن المقبقة `

عنة الطريق يعكن لن تعليج

عسية هذا الاجترار .

الانسان والمعيط . الفنان والمطق

بأسرار الشجرة .

لابعرف احد این نقع نهایته ۲

رموزها وبساتت في متضاول النساس امر لابد منه . بل هــو متحلق بغض النظر عن أرادتنا . وأن كنا نستعمل لغة تفصنا . 'نحن ، حية مثلنا فيان اختىلافنا خىروري ، بىل اھىد اھم العسامر التي تعيننا عبل احيياء كينونتنا التي تتعرض للتهديب باستمرار بسبب تطور التقنية والملم

التابع اليها إِنَّ الْمُثِّلِّةُ الْمُقْلِقِي هُو الذي يَرَعُص إن المعد المسيى من سبي يرسن حالة التطبيع . فهو وحقى مطبعه . انه ينظر من الصفات الجاهرة . من الوظيفة الناسية . من وهم الخدمة المُبْطَرة والمنفعة المعلنة . أنه يرغب في امتلاك ما لم يكن ممثلكــا من قبل . وْهُو بِرِغْبُ لِ تَعَلَيْقَ فِتُوعِالِهُ ۖ لِا عَلَى طريقة كرستوف كولوميس يوم وطات قدماه ارض امريكا ظلتا انهما وطاننا ارض الهند ولكن على طريقة (اليس) التى نظت ببلاد العجلاب تندهلها

وتقدم لها مادة السلحيل أن أرض العبيسائين هيي التي يقصدها الحوار وليس امريكاً ، وطنَ الهدود الحدر) المدين هني الان بمعقة ارتعبها مغامر يتقصه الغيل اسمه کولومیس .

وقد تعاطف الجمهور مع العرض الذي

حاول بارادة مظمية ان يعيد للمسرح

مهملته ، وعبد الى اقبامة جندل مع عبدة

شخصيات لها اهتمامات متشافقية . ومن

العرض المعرجي الذي تحول من مناقلية

الى فعل درامي على يد فأنن ممترف ومجتهد

إستطاع ان يقود عضاصر متعددة وكسون

مُنها هذا المرض الشيق و اللتزم . فقد اعد

العمل يبنى لبنة لبنة أق أن استكمل هيكله

العبام ومن ثم يعسول اللعبسة من وهم

المنظفية التمرة ال العمل المتكامل ومثل هذ

المصطى لا يمكن ان يتم الا على يبد فنبان

محترف من جهة ، وملتزم .. أمين لمعت

المسرحية من جهة الخرى .. وقد كان قضم

وةد كانت المسرمية شعبية وكوميدة

بحق ... مسرحية عثرفة بالحرفة ودقتها

وشميية تنظش ملطة رامتة باللل الذي

المسرح ، وكرمينية .. حققت الاجتهاد في

خلق تسلية حقيقية وموالف ضلعكة

مسد القيم ومثال من الرفعية والبيمية

ولان السال .. جعمه وهدره عبل عبد

سنواء ، عِزْرة القسنةِ والإضناد ، عبائت

السالة لعلجة ال ثقالة التمخيـة أغز

وافعل لتحيط بكانة الجوائب ... وهذا

يعني أن السيرهية تقيم منسقورا

إقتصبابينا ، وأنمناً هي تصابح مسبالا

أقتصادية لهانتائج اجتماعية ...والمسرح

مساح عطوان

معني مطلحتميع .. الذي تصييره ظروف

الاهدا و رجب ١٤١٥ هــ ٤ كانون الهلا ١٩٩٤ مير ١٩٩٤ عليه العداد الع

وكوميديا ، فإن هذا لا يعيزه عن سواه من مقتلفت ، تسهم في تغيير سليكولوجية

محمد أهلا لهناتين المهملين .. وق هنذا

العراض دون سواه .

هذا التناقض الطبيعي تم بناء هيكل ١

الاوربيون على بلالا الاسلام واحدة من أيشع صور هذا العوار . هذا النوع

من الحوار ظل ملالا بِلَ وَقَابِلا لِلنَّجِيا في مختلف العصور التي يكون فيهنا لانسان ﴿ ادنى مُسْتُوبِالْهُ الْمُيْلَيَّةُ وكصا يعتقد الكليسرون الان وبعداز احْتَفَى شبيح الحُطر الإحمر من أمامه . بدا يهيىء الاذهان لصرب لد تكبون طويلة الأمد شد شبح المر هو شبح الغُنطر الإخشر ، الذِّي هِوَ الأسبلامَ وبرایی فان الغرب _ آلذی لا افهمه

جيداً ، يعانى من السافة القارعة اللَّتي تغصل بين تطوره التقني وما ينحق ب من علوم وبسين تطوره الفكـري ومسا يستند آليه من خيل انساني خصب فالطرفان وحركة مستصرة وتطور مستمسر ، غير أن طبيعية الحيساة الاستهلاكية تجمل حلهنة النباس المباشرة الى الطرف الاول اهيد تاثيرا على أي قرار ينفذ . لذلك نجد أن هو أر الغُرب مع الأخر مرتبط ارتباطا مباشرا ومسيميها بما يمكن ان تعليبه عليبه مصلحته المبالسرة . وهكذا يجيد الغرب ان مصلحته مهددة بوجبود الآخر . هذا الاخر الذي يجب ان يكون

فالإنسان ـ كما نعلم ـ ابن بيثته وظرفه

والعبالم المحيط بيه ... والإنسان الأكثير

وعياً ، هو القادر على التحكم والتمسرف

بالواقع الذي يحيط به ، غلا يتلبسه ، ولا

ينصبور فيه كليا مكم يكن عل وعي وبرأية

وعبر هذا القهم لم نصل ال قناعة كظية

تجعل (الفتاة) ﴿ هَذَا العرض تشهد هالة

نسلاخ مبائر عن (الطبيب) الذي تحبه

غنملم نفعة واحدة بترف بلاخ ، وإنقلاب

وجود أغراءات مالية .. وفي الوقت نفسه لا

تعرف الكونات او المؤثرات التي جعلت من

(الطبيب) فعديد المرص عل قيم

ومبيدته يروش حسنية بالتباكيد يحتى

ق بعض القساهد .. تكيسا وله معنى مر

نُلْمِية تَحُولُ البِمِسُ الْ دَمِيُّ .. وكَتَشْكَيْرُ

واللويع ومتمة مسرهينة هية من سلمية

اخرى .. وأن كنا تغليل مصلحية الإيقام

على الطبلة (للغني) .. لأن هذا الإيقاع

مَلَاكُمُ لُمُلِكُ الْجُلْمَ ، بَيْلُمَا بِمِكْنَ أَنَّ

بِتَصُولُ الْيُ انْيَنْ مُنْدُ ﴿ الْمُولِنِكُ ﴾ الَّذِيَّ

إن المهمة البقللة التي السنا اليهاوتـمن

نظائل هذا المصل ، عهمة ليست سهلة

ولينمت عسابسرة ، يسل هي من الإنتبساء

والعرايسة ، يعيث حسوات هم المعسرح

قاست محمط

وعل نحو لغرجاء استقدام الدم

يمكن الثفاذها تدوة حسنة

سحالته آلية الأستغلال

عل حياة نقية كونتها مع من تحب .

بما تؤول اليه الأمور .

حوار المثقلين الن ليمس الى نقيلة جفدة او ميتة بل عبو يفتح اسامهم خيسال المجهول او حبرينة المفي ال المجهول . هذا الحوار يتعظى الرور باية مصملة استهلاكية . ذلك لأنه

المنافق

حوار منتج . مرت البشرية ولا تزال تمر بانوام مختلفة من الحوار الثقال". وكنان حوار الاديان يلف في مقدمتها . ونقد عبر هذا الحوار عن حيويته بالليكيل متعددة . كانَّ السناما وأكثرها بعيدا عن روح اللقائلة : المرب بأعتب لرما حوارا يعبر عن نقص في الخيال وكانت المسروب الصليبيسة التي شبنها

رايان في عرضين مسرحيين

وكما ارى فان الحوار الثقاق يعني الاستعمانية بسالاغير . لا القيامه آ والاعتسراف بسوجسوده اللقبتنى لا مسقه . وهو يهدف اق الارتفاع بفكريّ الحرية لأوادها ، فالحرية هي هندف من أهداف الحوار الثقال لا وسيلة | وبطنكل اسمس . غان الحوار الثقاق يعنى اللقة بالحرية

ومشاغله الى هم هيئتي يومي تواجهه دون

ن نتىوقف عنده ، وأنمنا نَنْمني لتيباره

ونسيع عبل منواله ، وتخطيع للخيط

خطوع الاستسلام .. فما كان من مسرعية

تحدد وتنبه وترفع صوتها عاليا ، وتجعل

شاغل المسرح وشاغل الجياة شنعن مسالة

واعدة .. وَهَذَا هِـو نَبِلْهَا ، و وهـذا هِ

إنجسازهسا أتفعسال عبل مسلسوى ايقباة

عضاصرهنا وجنهورهنأ على عبد سوآء

لسرعنا ان يستغيد عاليته ، ولحياتنا

تاخذ مساهتها ل استعادة قيم تم هدرها

قناسم محمد _ غنبان الانتباد المنارق

الذي همل الملبعل ليخطو مقطوة مسترمة

حرصوا عبل ان يكون المسرح بالنسب

اليهم رسالة وقضية ومبدا .. وبخاصة

عبد الستار البصـري ـ الذي انصرف من

قبل عن عروش ارايت ان تهوي بعسيرته

السرعية النظيفة _ وعلى الشؤله _ الثال

اللثكي ، وطلال هادي ــ النظلمن لضوته

ملی لا یمسدا ولا یتعثر فی اعصال تهشر

الليم – وميسدون خليـل ــ التي تخبطيء

وتعنيب في انتقاء عروضها .. ووافاتهـ

عند المنواب أكثر عل مستبوى العساب

والاقتراب بالجد وهذا انفع واجدى

وعفر جهاء ـ الإمل ان يضمو بعد طول

أماحسين/عل منقح ، فهو لاعب مجلهد

نیکور ادی مهنته . موسیقی مشرت

هَا أُرِيدُ لَهَا أَنْ تَعَمَّرُ . مَكِياعٌ : نَكَرِي

عبد الصلعب غير باللمة والأصا عكات

الفترورة ، وأكسوار : محمد عل برعي لم تتوطيع ووجودها وجود الحلجة لا

الترف . انذرة رواض المدل توشيعية في الفيان والقيد الانسران يسلم عال

ولابد أن يتوامل ۽ وعلجت غريب وهلتم

اللهيش ... قبلسل طريق السوميسة .

بالجاه السرح الجاد ، والحياة الثلية

وبمثل هذا الوعي وهذه التوجهسات يمكن

(ابو سبعة وسبعين) الا ان تكشف وتنعَّ

غير موجود ليتمقق للغرب وجوره والقرب في هذه الحالة لا يقاد الاث فرصنة الحوار ، بل يقلدها هو نفسه

وكما اعتقد شأن الحوار الثقائ هنا ، قد تعرض للاصبابية ببالداه نصب ، انه صوار ينطلق ي أتحياء واهد ، وكان الصوار يعني وجبور طرف واحد لاغير . لقد شيعفت مارة الْخَيِـالُ . ومعهّا طبعان الطيــاران اللغوية . فصار من يدافيع هن تضيه لايجد الا الهجوم خير وسيلة للدفاع لمسارت الاتهاسات تقابس بالهسامآن مضيارة وان كانت ملفقة

أيمكن أن يكون مثل هذا النوع من لحوار مصدر اثراء نقاق ؛ ومن المولم حقا ان يكون المنتفون انيس سواهم ، من حسد ممنية. انقراض لامكانية الحوار ، ومن كان فلتح النفر على اعز واثمن مسا تمككه الْكَلِّلُقَةُ : الْحَرِّيةُ وَكُمَّا اطْلُنْ عُلَنْ هَـٰذَا. النوع من الملاقضين ، الذي خصطه لتغييب الأخر لم يتن ليخطر في يلك انت سيكون (اخس) في يوم منا . الله ينطلق ﴿ كُلُّ مَا يَفْعَلُ مِنْ وَهُمَ الْحِوْلُر الناقص ، ذلك الحوار الذي ينطلق ق انجساه واحد ، وهسو العسوار الذي يسلمد قدرته على (الاقتباع) من قوة خارجية . هي قوة (الخوف) التي هي ليست توة مطلقة وهي ذاتها القبوة الَّتَى يَصَرُّ الْقَرِبِ عَلَّ الْتَلُويِحِ بِهَا مِينَ

حسين واخسر مجسسدا فثبله عن فهم

🛭 عيدالزهرة زكي حينما كنًا على الماء اعطيتُكِ خاتما .. واعطيتني نجمةً ولم يكن الخاتمُ خاتما ولم تكن النجمةُ نجمةُ

الليل الذي انكسر ببيننا واللؤلؤة التى حفظت الفاز والناثر التى حفظت اللؤلؤة

وروحانا ، وهما يريان الليل واللائلة ، النا، ` فَمُ عُلِمِضٌ .. تَمَرُّ عَلَيْهِ الْلَمْسُ فيحيى دمعةً مطلقةً مخبوءةً في الماء لمعة تحرس شجنَ لالالِها ربَّاتُ نراعيك وساقيك وضفتيك وشعرك فلاا بالخاتم خاتمُ .. وإذا بالنجمة نحمةُ

لاخذ نجمتى .. وتأخذي خاتمك وحلى شكّ اكسيرُكِ في الماء وهنات في المام المسيري مفال تحرره خايماتك الساهرات المنجّعات الحالات وللله سجن أستدل بها الباء .. قلا تبصرينني

بلكهرمانة *مِلْضُوماً طَلَاماً غَيْرِ مَرَاشٍ* .

نكان وزمان غير مُعَلومين ، هل هم ﴿ عَلِيهُ ، لم هي هيمين بيطيدادي مشلميا يبينل نديكوروا لازياء ٢ ومن هو طرزان ومن لين له عدم السلطة ؛ مِنْتَهِي طَنَعِينِ القَعَمَلُ الْأُولُ ، وقَبِلُ الْأُولُ ، وقبِلُ أن ينتهي تعلن الفنانة ابل طه عن مفلمات القصل اللقي مع الفتان هائم سطعان ؛ ١

ومجمل القصل الذانى محسوم لللذائي ثبل بله وهاشم سلمان وهما يذكران الجمهور باعلانات تتغزيونية هما بطلاما تم سرعان ما تكتفيف أن السرهية لتجه للأعلان عن لعبوم ال (....) وينتهى هذا المنزش بالنسيبة لهائم سنمان بالعاب سميرية ، ولايبزال طرذان يستسساط (اللسور أولا أم 🛍 معد فياض الهايشة) ؟ ! وسرعان ما يتحول العرش الى خطاب ماهت يدين فيه طرزان الكليم من الغرب الذي لراد ان بحطم ويغرق الغفية ويسرق خيراتها ، فاذا كنان اللؤاف يبومز

أما يقية قريق لتحصلم الجعبوري مصبرح طنعبي ومنط

جداً ١) مقاده : الأور لولا أم (الهليشة ال البضرة ، كما انسة عصطط وقوي عيس فتقصية هزلية مهزوزة اولا نستطيع باي حل من الأحوال تسنية هذا الصرافن ب (مسحية) . يُبل لنا أن يُسميت عرفياً هُزَايِا ، عَبَارُةُ عَنْ مَجِمُومَةُ مَصَاعِدُ هُزَايِيةً هُ مُثرابِطَةً لَيْسَ فِيهَا مِنْ اللَّهَةِ السَّمِية غيه ، طيست هنگ وهدة موشوع ، ولا تمناهد اعداث ، ولا وجود لمادة أو حل لهذه المقدة ، وإذاً عائث المعدد في سَوَال طرزان (الثور أولا أم الهليشة) فيكبوس هذه المقدة . . وتحن في زُن نُ الفلجات علينا الا تستفرب أن يكون مؤلف ومقرج هذا العرش ألهزل تسريسيا ن عليث الفنون فجميلة وببحرجة (نكلبوراه) ؛ الفان ا علاقة لها يقعرش وصراخ وليقاع متنبلد قوق ما يمنمي بطلبة مسرح اليهرمواء المُقْصِياتُ لا عُلاليَّةُ لِهَا يَبْعَضُهَا ۗ ا ام الطيور (افراح عياس) ، فريت (معند صباح خلير) ، المراس الذي تلب

الغابة الى أي ومان . غالومان نيس غابة , الوطن هشنارة وتاريخ وانجازات وشعب شعب لا يعلله فيقص معطيب (ضريسد) أو(أم الطيور) التي تبعث لها عن لقة خبز ، ومحدّل يلعب شفعيته البكتور عنفل عروم ﴿ تندروسي ﴿ عَلَيْتُ الْكُنْسُونَ الجنيلة) وبقبرة وثنور وعشدي لعصر يتصث بلهجة اهل جنوب المراق وطبيب بهماري مجاون يلعب المقصيلية القذان (حسبين عبل عبارآت) ا تری هل پسمی التکتور (علیل مهدی) هذا الغراقررمسرها ٢ وهل هو ١١٨ السرخ الذي نرسه شارج المبراق هو والدعدور مَعُلُ كُرِيمٍ ﴾ وهنل هو هنذا النسرح الذي يقنوم بشعريست لطلبية كليبة اللنب ن الحرش فهم متميجتون تصلما منع عرض هنزل كوذا منا دام ارتقبيوا لأنضبهم ثلك الابوار الهزاية .. وإذا كانت همة للخرج

ليضاً (افراح عيض) ، الهندي الأهمر الذي يتكلم بالنجة جنوبية عراقية تنصب الى روف الناميرية والعمارة ، وأينــه طلل الأنسابيب الذي ودمعث يتلهجث لعيل المومسل ، وظيفرة التي تلعيها (اسل

طه) ، واللبور الذي يلعبيه (مسلام

مامنان) ، قاطة عنجيمية غنويسة

شقصیت (طرزان) ساعتبساره مسمیق الميولذات ومتكلما عبس مفاسراته بسين الانقال ، ياتي النكاور عليل مهدى ليؤلف ويشرج مسرحية (طرزان اخر زميان ۽ لقبرلة ممسرح اليبرمبوله ، وطرزان هنذا مجنّون بالظنّسَفية يقنطله سوَّالُ ﴿ فَاسْفَى

منطة شعبية (البياع) ماننا نقول بان الجمهور لِإِنَّتُكُ لَهُ مُكَالَّمْ بِدِهُعِ فَمِنَ ٱلْتَنْكُرُدُّ ليطبعك مل هزايات تعرض أعاسه ، كنا شامل من الدكائيور عقيل مهندي أن يقدم عرضا مسرهيا كوسييا إجتناعيا يزاز مسترحناً مَنْ الدَهْسَلَاءُ لَا يُطْلِقِي أَنِي صَلَمَ الهبوط في حراشة المسرح المعراقي الذي والمَّهُ وَبِيْكُ كَالْرَعْنَانِي الْمُسْوِحُ الْعُوبُلِي عَلَّ الرقي به من لجل أن يبقى في مقدمة للشهد المعربين العراقي ...